



Dans le cadre du débat du 04 février 2008

Mercredi des parents

« Frères et sœurs : conflits, disputes et rivalités. Comment y remédier ? »

LA BIBLIOTHEQUE VOUS PROPOSE DES DOCUMENTS SUR LE SUJET :

**Jalousies et rivalités entre frères et sœurs :
comment venir à bout des conflits entre vos enfants**

155.4 FAB

Adele Faber et Elaine Mazlish (Stock, 2003)

Des dialogues vivants, des bandes dessinées décrivent les nombreuses formes de jalousie et montrent comment favoriser la coopération plutôt que la compétition; comment aider les enfants à exprimer sans violence les sentiments négatifs qu'ils ressentent; comment être juste sans pour autant être obligé de traiter les enfants tous de la même façon; comment aider l'enfant agressif et l'enfant passif; comment faire tomber la colère des enfants qui se battent et comment les motiver pour qu'ils trouvent eux-mêmes la solution à leurs différends. Tout le long du livre, on apprend à encourager les comportements de coopération et à faire naître une attitude de bonne volonté entre frères et sœurs.

**Frères et sœurs :
pour le meilleur et pour le pire**

155.4 KLA

Francine Klagsbrun (Bayard, 1994)

Que l'on ait vingt-cinq ans, quarante ans ou plus n'y change rien : on est toujours la petite sœur de sa grande sœur (ou de son grand frère) ou l'aîné(e) d'une tribu. Pour le meilleur, car chacun y trouve sa part de gratification, et pour le pire, car on peut s'enfermer dans un rôle et en souffrir toute sa vie.

Rivalité, jalousie, solidarité, despotisme, complicité, autant d'attitudes et de sentiments liés à notre rang dans la fratrie, au rôle qui nous a été dévolu par nos parents et à notre histoire familiale. En définitive, c'est toute une part de notre personnalité qui est forgée par nos relations fraternelles.

Il fallait tout le talent et l'humour de Francine Klagsbrun pour aborder un sujet aussi délicat. Maniant avec brio le témoignage et la théorie, elle nous livre ici une réflexion éclairante et sensible, qui servira autant aux parents qu'à tous ceux qui veulent mieux comprendre leurs relations avec leurs frères et sœurs.

Frères et sœurs, une maladie d'amour**155.4 RUF***Marcel Rufo (Fayard, 2002)*

Frères et sœurs : leurs relations sont le résultat d'une grande intimité qui n'est pas choisie mais imposée. Et tout le problème est là ! On pourrait même dire que la fratrie est une maladie - une maladie d'amour chronique. Tout commence avec l'arrivée du second, un véritable cataclysme pour l'enfant qui devient l'aîné. Comment peut-il accepter de partager l'amour de ses parents ? Tout au long de la vie, les liens fraternels sont mis à rude épreuve. C'est d'abord le cas lorsque la maladie frappe la fratrie, ou si elle compte un ou des enfants adoptés. Mais c'est vrai aussi au moment de l'éventuelle séparation parentale, lorsqu'un frère ou une sœur quitte le foyer pour fonder un couple, et jusqu'à l'ouverture du testament des parents.

Des sœurs, des frères**306.875 PAR***Dirigé par Lucette Savier (Autrement, 1990)*

Au-delà du sang et du lait de la commune enfance, sœurs et frères tissent jusqu'à la vieillesse ce lien insolite et changeant qu'est le lien fraternel. A proximité ou à distance, qu'ils s'aiment, se haïssent, s'ignorent, se jalourent ou s'affrontent en rivalités passionnelles, leurs rapports dessinent un tracé complexe et étrangement méconnu. Le complexe d'Œdipe ayant tout occulté, rares en effet sont les recherches sur les relations fraternelles, oubliées du roman familial. Et pourtant, que de rêves de fraternité, de fusion complice, d'innocence dans cette image mythique, littéraire, romantique du couple frère-sœur ! Comme un duo discret et pudique qui résisterait à toutes les absences, à toutes les distances, à toutes les alliances.

LA BIBLIOTHEQUE VOUS PROPOSE DES ROMANS SUR LE SUJET :**Frère du précédent****R PON***J.-B. Pontalis (Gallimard, 2006)*

« Quand le second est né, le premier s'est écrié : " Comme il est moche ! " »

Le premier faisait rire la mère, le second jamais.

Du premier, on disait qu'il était nerveux, du second qu'il était quasiment muet.

Quand le second eut quinze ans, le premier lui fit découvrir la littérature.

Quand, à la même époque, ils vont se promener ensemble dans la ville, il n'y a plus de premier et de second. Ils diffèrent l'un de l'autre mais portent tous les deux la même canadienne. C'est l'hiver, l'air est vif, ils marchent d'un bon pas.

Le cadet vient de retrouver quelques lettres qu'il a reçues de l'aîné. Certaines débordent d'affection, d'autres sont pleines de fiel. »

Parle-moi

R ROZ

Pascale Roze (Albin Michel, 2003)

Frida et Perla sont sœurs. L'une est enseignante et célibataire, l'autre est mère de famille, mariée, sans profession et n'a qu'une seule passion : sa maison de campagne et son jardin, qu'elle entretient avec un soin maniaque. Un soir, Perla en larmes appelle Frida : son mari, brutalement ruiné, veut vendre la maison et elle n'y survivra pas, prétend-elle. Frida, aussitôt, prend sa voiture pour voler au secours de cette sœur aînée dont on comprend bientôt qu'elle ne l'aime pas, mais qu'elles sont liées toutes deux par un noir secret qui va peu à peu se découvrir au cours de la soirée et de la nuit d'orage qu'elles vont passer ensemble, dans cette maison de campagne où elles sont seules face à leur passé, à leurs secrets, à leur vie et à leur avenir immédiat. Un roman d'une rare intensité et d'une maîtrise parfaite où s'exprime toute la gamme des sentiments entre deux sœurs : amour, haine, complicité, exaspération, tendresse, jalousie, rancœur, affrontement larvé, non-dits, tout ce qui s'est cristallisé depuis l'enfance.

Tout sur mon frère

R TUI

Karine Tuil (Grasset, 2003)

Vincent et Arno, la trentaine passée, sont frères et pourtant tout les oppose. Vincent adore les signes extérieurs de la réussite, les objets onéreux, les amours tarifées. Arno est écrivain. Il s'inspire de tous les vices de son frère pour écrire ses romans. Ces frères, qui ne se parlent que par avocat interposé, sont obligés de se retrouver devant la maladie neuronale de leur père.

Sœurs

R WAB

Keto von Waberer (Chambon, 2003)

L'amour quand il devient possessif engendre facilement son contraire: la haine. C'est le résultat d'un excès d'amour au sein d'une famille modèle que Keto von Waberer dissèque au scalpel dans ce roman aussi inexorable que le destin. L'amour passionné d'une mère pour ses deux filles, l'amour complice et en rivalité permanente des deux sœurs, l'amour ambigu du père pour sa fille préférée. L'une des sœurs, blonde et fragile, retient presque exclusivement l'attention de la mère. Devenue adulte, la dépendance la rend toujours plus souffrante et plus faible. L'autre sœur, brune et énergique, le garçon manqué du père, se détourne peu à peu d'elle et refuse de la prendre en charge quand la mère disparaît. Les souvenirs charmants de l'enfance alternent avec les scènes déchirantes de l'âge adulte dans ce roman qui sonne étonnamment juste.

Et des contes aussi :

Si la jalousie m'était contée

C 2 DAL

la jalousie décryptée à travers les contes de fées

Danielle Dalloz (La Martinière, 2007)

Explorant l'univers des contes, l'auteure, psychanalyste, cherche à démonter l'universalité du sentiment de jalousie, en envisageant toutes les figures possibles : jalousie homme-femme, femme-femme, homme-homme, parent-enfant, enfant-parent, enfant-enfant. Elle décrit la naissance de ce sentiment, en exposant des cas cliniques, et les moyens d'y remédier.