



Les sept pêchés capitaux :

vice ou vertu ?



7, rue du Capitaine Guise
78800 Houilles
Tél : 01 39 68 68 20
e mail : bm@ville-houilles.fr
site : www.bm-houilles.fr

Les sept péchés capitaux sont, dans la tradition catholique, la paresse, l'orgueil, la gourmandise, la luxure, l'avarice, la colère et l'envie. Ils sont nommés capitaux parce que ce sont d'eux que découlent les autres.

Cependant, n'est-il pas agréable d'être paresseux de temps à autre ? La colère n'est-elle pas un sentiment naturel de l'homme ? Et n'est-il pas délicieux de céder à la gourmandise ?

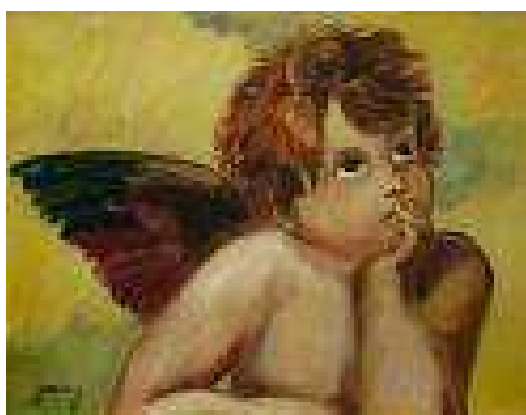
Cette bibliographie contient des ouvrages qui peuvent vous aider à vous départager.

Après c'est à vous de voir...

Sommaire

Fictions p. 3-10

Documentaires p. 11-17



*La conscience ? Elle n'empêche jamais de commettre un péché. Elle empêche
seulement d'en jouir en paix !*

[Théodore DREISER]

Fictions

Les sept péchés capitaux : sept pièces courtes inédites
Avant-scène, 2007

842 SEP

Un numéro exceptionnel de L'avant-scène théâtre. Une fois n'est pas coutume, L'avant-scène théâtre a voulu passer commande de pièces courtes à des auteurs dramatiques de renom, autour du thème universel des sept péchés capitaux. Ainsi, Jean-Paul Alègre (La Gourmandise), Jean-Marie Besset (La Luxure), Jean-Claude Grumberg (La Paresse), Victor Haïm (L'Avarice), Pierre Notte (La Colère), Jean-Michel Ribes (L'Envie) et Stéphanie Tesson (L'Orgueil), ont livré, chacun à leur manière, une pièce courte, brillante ou espiègle, donnant à ce recueil un humour à multiples facettes.

Fullmetal alchemist / Hiromu Arakawa
Kurokawa, 2005

BD ARA

Dans le pays d'Amestris, pays où l'Alchimie est élevée au rang de science universelle, deux frères, Edward et Alphonse Elric parcourent le monde à la recherche de la légendaire Pierre Philosophale. Leur père les a quittés eux et leur mère, il y a de cela des années, Trisha Elric mourut quelques années plus tard d'une maladie, laissant ses deux jeunes enfants derrière elle. Un an plus tard, les deux frères tentent de la faire revenir grâce à l'alchimie, bravant la loi qui interdit formellement la transmutation humaine. Ils le payeront le prix fort. Edward, l'ainé, perdra sa jambe gauche et son petit frère perd son corps tout entier. Ed sacrifiera son bras droit en scellant l'ame de son petit frère Alphonse dans une armure. Edward décide de s'engager dans l'armée à l'âge de 12 ans en tant qu'Alchimiste d'État, réussit l'examen haut la main et obtient son nom d'alchimiste, le Fullmetal. Avec les avantages d'alchimiste d'état et leurs recherches, les deux frères chercheront au risque de leur vie la pierre qui leur rendra ce qu'ils ont perdu, mais le secret de la Pierre Philosophale est bien gardé.

Orgueil et préjugés / Jane Austen
10/18, 2008

R AUS

Dans un petit village d'Angleterre, sous le règne de George III, Mrs. Bennet veut marier ses filles afin de leur assurer un avenir serein. L'arrivée de nouveaux voisins, Mr. Bingley et son ami Mr. Darcy, plonge Jane et Elisabeth dans des affaires de coeur tumultueuses.

Orgueil et préjugés est le plus connu des six romans achevés de Jane Austen. Son histoire, sa question, est en apparence celle d'un mariage: l'héroïne, la vive et ironique Elizabeth Bennett qui n'est pas riche, aimera-t-elle le héros, le riche et

orgueilleux Darcy ? Si oui, en sera-t-elle aimée ? Si oui encore, l'épousera-t-elle ? Mais il apparaît clairement qu'il n'y a en fait qu'un héros qui est l'héroïne, et que c'est par elle, en elle et pour elle que tout se passe.

Une gourmandise / Muriel Barbery

Gallimard, 2000

R BAR

C'est le plus grand critique culinaire du monde, le Pape de la gastronomie, le Messie des agapes somptueuses. Demain, il va mourir. Il le sait et il n'en a cure : aux portes de la mort, il est en quête d'une saveur qui lui trotte dans le coeur, une saveur d'enfance ou d'adolescence, un mets originel et merveilleux dont il pressent qu'il vaut bien plus que tous ses festins de gourmet accompli.

Alors il se souvient. Silencieusement, parfois frénétiquement, il vogue au gré des méandres de sa mémoire gustative, il plonge dans les cocottes de son enfance, il en arpente les plages et les potagers, entre campagne et parfums, odeurs et saveurs, fragrances, fumets, gibiers, viandes, poissons et premiers alcools... Il se souvient - et il ne trouve pas. Pas encore.

La paresseuse / Patrick Besson

Albin Michel, 1990

R BES

(Réserve)

Il la rencontre lors d'un séjour linguistique en Angleterre, dans les années soixante. Cynthia, jeune fille blonde, sera son premier et grand amour, celui qui vous colle à la peau la vie durant. Eternelle adolescente, instable et fascinante, la belle l'hypnotise. Elle veut, puis ne veut plus... Cynthia, l'indolente, sera sa " paresseuse ".

Poèmes. 03, 1930-1933 / Bertolt Brecht

831 BRE

(Magasin)

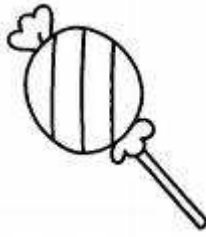
Contient : Les sept péchés capitaux des petits bourgeois

Une (irrésistible) envie de sucré / Meg Cabot

Albin Michel, 2007

R CAB 01

Heather Wells, ex-lolita de la pop, ne veut plus être victime de la mode. Elle se sent très bien en jean. Et sa vie d'avant, les paillettes et les larmes, non merci. Elle décroche un job dans une résidence d'étudiants où l'on ne s'ennuie vraiment pas : deux filles meurent coup sur coup. Heather est persuadée qu'il s'agit de meurtres. Ça tombe bien, le sublime garçon qui l'héberge dans sa sublime maison - Cooper est détective. En plus, il se fiche qu'elle fasse du 46 ! Une nouvelle vie commence pour Heather ! Pour un peu, elle porterait même une robe...



Envie d'aimer / Meg Cabot
Albin Michel, 2008

R CAB 02

Heather Wells, l'ex-lolita de la pop, travaille toujours à la résidence pour étudiants Fisher Hall. Mais le second semestre s'annonce très mouvementé : son ancien fiancé se marie avec une autre, son père sort de prison et Cooper semble toujours indifférent à elle. Quand une pom-pom girl est retrouvée morte dans les cuisines de la résidence, Heather doit à nouveau jouer les détectives.

Confessions d'une radine / Catherine Cusset
Gallimard, 2003

R CUS

« Je suis radine mais j'aimerais ne pas l'être. J'espère que vous le comprenez. Vous ne pouvez pas me faire honte. C'est moi qui vous raconte tout. Je me confie à vous. La première victime de ma radinerie, c'est moi. En effet je crois que vivre c'est dépenser, jouir-perdre sans compter. Ne pas compter. Surtout, ne pas compter. Je peux me mettre en colère contre moi. Je peux réagir contre. Il n'en reste pas moins : mon premier instinct, c'est d'être radine. »

Le témoignage de Catherine Cusset est à la fois émouvant et très drôle. Il y a, dans le geste d'écrire ainsi, avec sincérité et humour, sur un sujet à priori dévalorisant, une authentique générosité. Catherine Cusset dépense ses mots sans compter.

La hire ou la colère de Jehanne / Régine Deforges
J'ai lu, 2007

R DEF

Cet ouvrage est une biographie de la très célèbre Jeanne d'Arc. 1429 en France, depuis de nombreuses années, la majeure partie du royaume est sous domination anglaise. C'est alors qu'une jeune paysanne lorraine de dix-sept ans, Jehanne, affirme avoir reçu de Dieu la mission de délivrer Orléans de ses occupants et de faire couronner le roi à Reims, et elle y parvient. Tout se serait arrêté là si la « Pucelle » n'avait voulu poursuivre la guerre pour « bouter les Anglais hors de France ». Elle échoue devant Paris, puis est faite prisonnière à Compiègne. La Hire et Gilles de Rais, ses compagnons de combat, Guillaume de Lathus, l'homme qui l'aime, les ribaudes de la mère Catherine, les bohémiens, tentent l'impossible pour la délivrer.

Un chant de Noël / Charles Dickens

Presses de la Cité, 2005

R DIC

Oh! qu'il est mauvais, qu'il est triste et repoussant, le vieux Scrooge le froid l'habite, pince son nez, frippe sa joue, joue, rend sa démarche raide, sa voix grinçante. Un glaçon. Un vrai glaçon dur et tranchant... Même les chiens d'aveugle détournent leurs maîtres du vieillard...

Mais c'est Noël ! Un jour de fête, de charité, de joie. Allumons la flambée, sortons les dindes, le gibier. la charcuterie, les châtaignes grillées, les juteuses oranges... mangeons, dansons, rions ! Une fois n'est pas coutume ! Et la vie est si dure...

Sornettes ! s'exclame le vieux Scrooge dans son appartement lugubre. En prison les pauvres ! Au diable les amoureux ! Mais le vieil avare ne sait pas ce qui l'attend... Tremble vieillard aigri! Fantômes et spectres sont venus te chercher. L'heure a sonné. La nuit s'annonce terrible en vérité. Pourtant, si tu veux...

Colère en Louisiane / Ernest J. Gaines

L. Levi, 1989

R GAI**(Réserve)**

Dans la chaleur moite du bassin du Mississippi, un coup de fusil vient d'ébranler la plantation Marshall. Un Cajun est abattu devant la porte du vieux Mathu, Noir indépendant et fier, que tout accuse du meurtre. Pour sauver du lynchage celui qui l'a quasiment élevée, la fille du propriétaire, Candy Marshall, s'accuse du crime à sa place. D'abord policière, l'enquête du shérif Mapes devient aussitôt un puissant révélateur des conflits et solidarités entre communautés - Noirs, Cajuns, Blancs, Créoles - du Sud profond.

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe sans jamais avoir osé le demander / Woody Allen

Seuil, 1990

H ALL

Sept sketches inspirés du très sérieux best-seller de vulgarisation du docteur Reuben : 1) le fou du roi se coince la main dans la ceinture de chasteté de la reine ; 2) Milos, pâtre grec, est amoureux d'une brebis ; 3) Gina ne trouve le plaisir que dans une situation dangereuse ; 4) Sam adore se déguiser en femme ; 5) 'Quel est mon vice' est une populaire émission de télévision ; 6) un sein gigantesque s'échappe d'un laboratoire ; 7) les émois d'un spermatozoïde en grandeur nature.

Envie / Kathryn Harrison

J.-C. Lattès, 2007

R HAR

Will, père de famille et psychanalyste new-yorkais, adore sa femme, Carole, et rêve de retrouver une vie de couple normale après les drames familiaux qui les ont secoués. Pourtant, il est de plus en plus en proie à un déchaînement de fantasmes érotiques, qui anéantiraient sa famille et sa carrière s'ils se concrétisaient. Lors d'une réunion d'anciens élèves de son université, il découvre par hasard des preuves de

trahisons anciennes. L'une d'entre elles va lui dévoiler la raison de ses obsessions, et provoquer un terrible retour sur son passé.

Sexe et dépendances / Stephen Mc Cauley

R MAC

Flammarion, 2006

William Collins, agent immobilier à Boston, est adepte des rencontres par Internet. Lassé de cette vie sentimentale dominée par les contacts anonymes, il décide de faire vœu de chasteté. Résolution difficile à tenir, tant les tentations se multiplient pour le détourner de loisirs plus sages comme lire enfin dans son intégralité l'œuvre d'une certaine Simone de Beauvoir... Contacté par Charlotte et Samuel, de nouveaux clients en quête d'un bel appartement en centre-ville, il tente de prendre quelques leçons de bonheur auprès de ce couple qui le fascine. Lorsqu'il commencera à mieux les connaître, la façade ne tardera pas à se lézarder. Dans cette chronique hilarante et touchante de la vie quotidienne d'une Amérique moins sûre d'elle après le 11 septembre, Stephen McCauley utilise astucieusement le thème de l'immobilier comme métaphore du désir de changer de vie. Aussi grand humoriste que fin moraliste, il nous offre une galerie de portraits d'une rare lucidité et nous entraîne une nouvelle fois dans son univers d'une originalité et d'une drôlerie infinies.

Colère / Denis Marquet

R MAR

Albin Michel, 2001

Des virus nouveaux frappent les populations. Les animaux deviennent agressifs. Séismes, ouragans, raz de marée se multiplient. Tout se passe comme si la nature s'était brutalement mise en colère...

Hypothèse absurde ? Pas aux yeux de Mary, l'anthropologue, initiée depuis longtemps aux secrets de la spiritualité ancienne.

Scientifiques et gouvernants s'affolent. La tragédie va crescendo. L'espèce humaine va-t-elle disparaître ? Denis Marquet signe avec ce premier roman un thriller catastrophe d'une ampleur inouïe, qui sonne comme un ultime avertissement donné à l'homme, devenu le bourreau de sa planète.

J'ai envie de toi / Federico Moccia

R MOC

Calmann Levy, 2007

Step est de retour en Italie, après deux ans d'exil à New York. Il avait choisi de quitter Rome après un conflit familial et une rupture sentimentale. Il s'installe chez son frère et retrouve ses anciens amis. Il trouve un job comme ingénieur du son sur un plateau de télé-réalité et rencontre Gin, une des danseuses de l'émission. Une rebelle comme lui, orgueilleuse et farouche. Leur relation amoureuse sera pour le moins mouvementée.

Péché d'envie / Joséphine Hart
Laffont, 1992

R HAR

Ruth a tout pour être heureuse, mais une jalousie obsessionnelle domine sa vie. L'objet de cette passion destructrice est Elizabeth, sa cousine orpheline devenue sa sœur par adoption. Impardonnable intrusion... Au fil des ans, elle va entretenir sa jalousie, affiner sa convoitise et ourdir sa revanche.

L'avare / Molière
Gallimard, 2008

842 MOL

Ah ! l'odieux vieillard ! Donner est un mot pour qui il a tant d'aversion qu'il ne dit jamais : 'Je vous donne', mais : 'Je vous prête le bonjour'. Avare jusqu'au ridicule puisqu'il fait même comparaître en justice le chat d'un de ses voisins pour lui avoir mangé le reste d'un gigot ! Avare jusqu'au sordide aussi. Ne cherche-t-il pas à prêter à un taux usuraire l'argent qu'il refuse à son fils ? N'est-il pas prêt à vendre sa fille à qui offre de la prendre sans dot ? Quant à sa prétendue attirance pour Mariane, elle ne résiste pas à sa fascination pour l'or.



L'industrie du sexe et du poisson pané / Emmanuel Pierrat
Le Dilettante, 2004

R PIE

Avocat spécialisé dans le droit de l'édition, Emmanuel Pierrat est également connu pour animer une chronique juridique dans Livres Hebdo. On sait peut-être moins qu'il est également romancier. Après les stimulants Histoire d'eaux et La Course au tigre, il nous propose, dans ce nouvel opus aussi drolatique que porté sur la chose (comme son titre l'indique.), les aventures bretonnes et parisiennes de deux petites bécassines qui n'attendent rien tant que de se faire décongeler. L'industrie du sexe et du poisson pané en somme.

Voyages en gourmandise / Chantal Pelletier
NiL, 2007

R PEL

"... mon plus grand plaisir est de manger dans les échoppes, sur les marchés. Découvrir sous mes doigts la texture voluptueuse des viandes, les pâtes grenues des galettes, les masses tendres des légumes, leurs peaux soyeuses. Je rechigne rarement à ce jeu: modeler dans un grand plat odorant des boulettes fragiles en pressant riz ou semoule, sauces de légumes, hachis de viande, porter cette improbable sculpture à la bouche, lèvres tétant les restes, langue léchant les doigts dégoulinant de sucs épicés, façon de ne rien perdre des jus et des parfums, de baigner au mieux dans les arômes, dont même la peau s'abreuve..."

Marquée par l'obsession gourmande de son enfance lyonnaise et bressane, Chantal Pelletier nous entraîne, avec un appétit contagieux, à la découverte de trésors culinaires d'ici et d'ailleurs: galette de semoule cuite dans le sable du Sahara, poissons des lagons de l'océan Indien, fruits exotiques des marchés d'Asie et d'Amérique...

Fille de la colère : le roman de Louise Michel / Michel Peyramaure **R PEY**
Laffont, 2003

Enfant, elle jouait à guillotiner le marquis de Carabas en chantant La Carmagnole. Fille de la servante-maîtresse d'un obscur châtelain de Haute-Marne, Louise Michel grandit auprès de ce vieil homme lettré et voltairien. Adolescente, elle adresse des poèmes enflammés à Victor Hugo en exil. Institutrice à Montmartre, elle s'insurge devant la misère du peuple opprimé par le second Empire. Elle écrit, milite, lutte. Durant la Commune de Paris, elle est au premier rang des barricades. On la condamne et la déporte en Nouvelle Calédonie. Cette femme d'une laideur rayonnante s'attache des hommes qui ne l'abandonneront jamais : Clémenceau, Vallès, Rochefort. Sa guerre pour la liberté ne cessera qu'à son dernier souffle. La colère de cette " vierge rouge " a inspiré à Michel Peyramaure l'une de ses plus belles biographies romancées.

Douze hommes en colère / Réginald Rose
Avant-scène, 1997

812 ROS

Les jurés se réunissent pour délibérer à l'issue d'un procès dont l'accusé est un adolescent de seize ans inculpé pour parricide. Les preuves manquent et il clame son innocence. Mais les témoignages sont graves, précis et concordants. S'il est reconnu coupable, le jeune homme sera condamné à mort. Onze jurés sur douze votent " coupable ". Le huitième Juré explique son veto, analyse les témoignages, décortique les contradictions, et peu à peu le doute gagne les onze autres jurés. Condamnera-t-on à mort ce garçon ?

Les raisins de la colère / John Steinbeck
Gallimard, 2005

R STE
(Réserve)

Dans le contexte de la Grande Dépression de 1930, dont les agriculteurs furent les victimes les plus gravement touchées, ce récit restitue avec grande humanité la vie des fermiers du sud des Etats-Unis grâce à la famille Joad confrontée à la perte de leurs terres et d'êtres chers mais poussée par un courage et un espoir.

Documentaires

Macarons : délices et gourmandises / Sylvie Aït-Ali
ESI, 2008

641.86 AIT

Pamplémousse, turrón, chocolat-pistache ou fraise Tagada... les macarons adoptent des saveurs étonnantes ! Voici 77 recettes inédites et savoureuses pour découvrir des nouveaux horizons gustatifs.

La gourmandise de Guillaume Apollinaire / Geneviève Dormann
Albin Michel, 1994

841 APO

Immense poète, romancier, étincelant critique d'art, amant et soldat, Guillaume Apollinaire ne pouvait être qu'un gourmet et même un gourmand. De cette passion qu'elle partage avec lui, Geneviève Dormann a fait le point de départ de ce livre biographique, empli du fumet savoureux du vieux Paris. Mais autour des tables, quel monde ! Toute la bohème artistique et littéraire des années 1900-1918 : Carco, Max Jacob, Derain, Picasso, Jarry, Vlaminck. Et puis Guillaume Apollinaire, tonitruant et sentimental, érudit et rigolard, épicurien sans mesure et amoureux désespéré. Au poète et à l'homme qu'elle aime depuis sa découverte d'Alcools sur les bancs du lycée, la romancière du Bal du dodo, Grand Prix du roman de l'Académie française, a dédié cette évocation magistrale et complice, gourmande et nostalgique. Un régal !

Envie de jouer / Guy Bedos
Seuil, 1993

H BED

« Dans ce recueil de textes, le premier date de l'été 60 ; le dernier, du printemps 92. Trente-deux ans de ma vie et de mon métier, de rire et de larmes, de trac et de succès où défilent, en une ronde tendre et nostalgique, mes partenaires ou interprètes d'hier et d'aujourd'hui : Jean-Pierre Marielle, Maria Pacôme, Monica Vitti, Simone Signoret, Jean-Paul Belmondo... Et Sophie Daumier. Et Muriel Robin. Je les ai tous aimés. Je les aime et je les aimerai toujours. Ce livre leur est dédié. » (Guy Bedos)

Je veux du chocolat ! / Trish Deseine
Marabout, 2002

641.86 DES

Que vous aimiez le chocolat en kit, à croquer, classique ou bien que vous ayez besoin d'une chocolathérapie, voici plus de 100 recettes et originales pour chocolatdingues !

Diabétique et gourmand : 150 recettes gourmandes : Les bons aliments pour prévenir le diabète, équilibrer sa glycémie, protéger son coeur, ses yeux, ses reins... / Anne Dufour

Leduc, 2004

641.563 DUF

Le diabète est annoncé comme le fléau mondial dévastateur des 20 prochaines années. Il est associé au surpoids et à l'obésité, dont les deux grands accusés sont la sédentarité et la « malbouffe ».

Le traitement passe d'abord par un régime alimentaire et une activité physique régulière., avant de recourir aux antidiabétiques oraux ou à l'insuline. Mais la meilleure façon de lutter contre le diabète passe par l'éducation : apprendre à se soigner, à surveiller sa glycémie... mais aussi à gérer son alimentation pour ni se priver, ni culpabiliser.

Cet ouvrage propose les règles indispensables à suivre dès l'enfance et l'adolescence pour éviter les ravages engendrés par de mauvaises habitudes alimentaires. Et voici 100 recettes délicieuses spécialement choisies pour un régime facile... et gourmand.

L'avarice / Régine Détambel, Gérard Wajcman

179.8 EXP

Ed. du Centre Pompidou

(Publié à l'occasion de l'exposition présentée à Paris au Centre Georges Pompidou, Galerie du musée, 27 mai-30 juin 1997.)

Gérard Wajcman, psychanalyste, revient aux textes canoniques de sa discipline, pour éclairer les gestes de la rétention, de ses applications au comportement de l'avare, qu'il s'agisse du quidam ou de l'artiste contemporain.

Régine Detambel évoque les logiques "avaricieuses" de l'OuLiPo, les règles rigoureuses du "beau-temps" qui limitent délibérément le nombre de lettres avec lesquelles l'écrivain décide de composer son œuvre. L'avarice auto-proclamée en somme comme principe actif de la création littéraire.

Gâteaux simplissimes

641.86 GAT

Marabout, 2006

Muffins, cookies, cakes et autres gâteaux n'auront plus de secret pour les cuisiniers amateurs. Chaque type de gâteau fait l'objet d'une partie séparée, avec une introduction très complète qui recense conseils et astuces. Idéal pour apprendre à préparer un moule, connaître les petits trucs pour réussir la pâte, savoir utiliser son four, etc. Les recettes sont faciles à réaliser et à la portée de tous, les illustrations très appétissantes. Un incontournable pour les amateurs de gâteaux maison.

Sexe

612.6 GOD

Hachette pratique, 2002

Voici un livre qui traite du sexe sans chichi et sans tabous : ni froidement médical, ni normatif. Bien au contraire, Sexe évoque toutes les pratiques sexuelles, sans aucun préjugé. Préfacé par Brigitte Lahaie, réalisé sous la direction d'une équipe de

spécialistes (gynécologues, sexologues), enrichi de nombreux témoignages d'informations utiles et d'un répertoire d'adresses pratiques, ce livre aidera le lecteur à vivre une vie sexuelle épanouie quel que soit son sexe, son âge, ses orientations ou ses expériences.

La gourmandise : délices d'un péché / Catherine N'Diaye 612.87 GOU
Autrement, 1993

« Un appétit raisonnable, une préférence pour des mets délicats, un goût pour les friandises. Voilà ce qui distinguerait la gourmandise de la glotonnerie et de la voracité. Et pourtant la gourmandise est un péché capital...
Cuisiniers, philosophes, gastronomes, historiens, mais aussi spécialistes de l'analyse sensorielle et neurophysiologistes s'interrogent ici sur nos plaisirs de bouche. »

Les huit péchés capitaux 848 HUI
Ed. Complexe, 1991

« Pour « L'Événement du Jeudi », sept pénitents ont bien voulu mener pendant deux mois une procession littéraire. Leurs confessions sont de merveilleux exercices de style. Jamais éloge de l'interdit ne fut plus joyeux. Et comme il eût été dommage de respecter la liste coercitive des péchés capitaux, nous avons prié un ami repentant d'inventer un huitième forfait. C'est Jean d'Ormesson qui s'est exécuté, avec la grâce de cette princesse italienne du XVII^e siècle dont parle Stendhal dans les Cenci qui disait, en prenant une glace avec délices le soir d'une journée fort chaude : « Quel dommage que ce ne soit pas un péché ! » ».

Le jardinage des paresseux / Carolyn Hutchinson 635 HUT
Marabout, 2002

Idéal pour les jardiniers paresseux, cet ouvrage recense un grand nombre de tâches qui permettent d'embellir immédiatement le jardin dans un minimum de temps. Vous y trouverez une description illustrée, simple et pratique des travaux à entreprendre saison par saison.

Le guide du nouveau radin / 60 millions de consommateurs 640.7 INS
Institut national de la consommation, 2008

En ces temps de pouvoir d'achat en baisse, une valeur est à la hausse : l'économie. Pour les transports, la nourriture ou l'équipement de la maison, chacun peut tenter d'acheter au meilleur prix ce dont il a besoin. Dans un hors-série qui vient de paraître, « 60 millions de consommateurs » recense des dizaines d'idées et de bons plans pour améliorer les fins de mois. Et vous, être radin, ça vous tente ?

Envie et gratitude et autres essais / Mélanie Klein
Gallimard, 1988

150.195 KLE
(Magasin)

« Il y a déjà un certain temps que je cherche à découvrir l'origine de deux attitudes, connues depuis toujours : l'envie et la gratitude. Je suis arrivée à la conclusion que l'envie était le facteur le plus actif pour saper, à leur base même, l'amour et la gratitude, dans la mesure où elle s'attaquait à la plus archaïque de toutes les relations humaines : la relation à la mère. » (Melanie Klein)

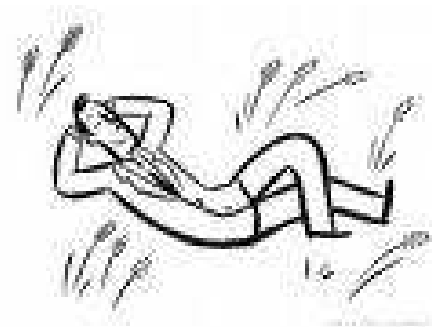
Ce livre regroupe les travaux appartenant à la dernière période de l'oeuvre de Melanie Klein. Au-delà de la seule expérience clinique, ils s'attachent à une interprétation de *Si j'étais vous*, le roman de Julien Green, à une réflexion sur l'Orestie d'Eschyle, centrée sur le matricide et à une analyse du sentiment de solitude.

Droit à la paresse : réfutation du droit au travail de 1848 / Paul Lafargue
Climats, 1992

844 LAF

Et si *Le Droit à la paresse* était beaucoup plus qu'un pamphlet superbement écrit ? S'il contenait une compréhension essentielle de la transformation nécessaire et actuelle de nos sociétés à travers la nature même du travail productif ?

Oui, la paresse est la mère de toutes les vertus, car elle est ce par quoi l'homme cherche à économiser ses forces, à surmonter ses déceptions. C'est elle qui lui fait inventer des organisations sociales, révolutionner des techniques, imaginer des cultures. Cela, toutes les idéologies de la performance, de la réussite individuelle ou du productivisme ne parviendront jamais à l'effacer.



Des épices en cuisine : 80 recettes sucrées et salées / Benoit Molin, Jean-François Bidon
Minerva, 2006

641.638 3 MOL

Anis vert, badiane, cardamome, fenugrec, fève tonka, gingembre, paprika, poivre, raifort, réglisse, safran, ras-el-hanout, tandoori, thym, vanille... Les épices et les herbes déterminent souvent la saveur finale de nos plats, mais nous avons parfois du

mal à les cuisiner, parce qu'elles sont délicates et difficiles à doser. Avec Des épices en cuisine, Benoît Molin et Jean-François Bidon nous proposent d'apprendre à bien préparer ces condiments en 80 recettes et 40 épices cuisinées en salé ou en sucré. Des recettes inventives et savoureuses pour apprécier les épices et les herbes de nos marchés brochettes de coquilles Saint-Jacques à la badiane et au poireau, croustillants d'aile de raie à la mangue et au fenugrec, îles flottantes à la réglisse et aux spéculoos, banane piquée à la cannelle et flan au coco, fagotins de mangue au safran...

La liberté d'offenser : le sexe, l'art et la morale / Ruwen Ogien 176 OGI
Musardine, 2007

Contrôle plus strict des images ou des écrits à caractère " pornographique ", censure à tout va sous prétexte de protéger " la jeunesse ", les " sentiments des croyants " ou la " dignité humaine "... Désormais, faute de pouvoir s'attaquer directement aux pratiques sexuelles des individus, les nouveaux croisés de l'ordre sexuel s'en prennent à leurs représentations littéraires et artistiques. En partant de questions simples, Ruwen Ogien propose un ensemble d'arguments en faveur de La Liberté d'offenser : Pourquoi n'est-on pas libre de voir ce qu'on est libre de faire ? Et pourquoi donc exiger des œuvres sexuellement explicites des qualités artistiques qu'on ne demande pas aux œuvres d'autres genres ? Le mauvais goût est-il un crime ? A qui profite vraiment la critique des morales du consentement ? Un manifeste brillant et subversif, pour la liberté d'expression et de création, et contre la panique morale.

Gourmande et créole : 127 recettes et 52 menus / Suzy Palatin
Hachette, 1998

641.597 29 PAL

Gourmande et créole est un ouvrage qui nous conduit sous les tropiques avec une cuisine joyeuse et chaleureuse. L'auteur nous livre ici 170 recettes délicieusement simples, à la portée de toutes les bourses. Pas d'ingrédients rares, les produits exotiques sont amplement commercialisés. L'auteur, nostalgique des recettes guadeloupéennes de sa famille, nous fait découvrir avec bonheur le véritable colombo de porc, la fraîcheur d'une terrine de crabes, la saveur raffinée d'un poisson cru mariné aux citrons verts arrosé d'une sauce au lait de coco et baies roses. L'ouvrage se termine sur des suggestions de thèmes : plats entre copains, de tradition, de fêtes, repas raffinés, romantiques, ou plus simplement pour toute la famille.

Exprimer sa colère sans perdre le contrôle / Didier Pleux 152.47 PLE
Odile Jacob, 2006

Comprendre et maîtriser votre colère pour mieux vivre et mieux agir, voilà ce que vous propose ce livre. Ne plus accumuler une colère rentrée, ne plus exploser juste parce qu'un de vos collègues a fait des erreurs, ne plus vous agacer parce que votre conjoint ne participe pas aux tâches ménagères, ne plus vous irriter parce que vous

avez choisi la mauvaise file d'attente... La colère, si elle est excessive, peut mettre en péril votre bien-être et vos relations personnelles, sociales, professionnelles. Bien gérer sa colère ne signifie pas renoncer à tout ou se " faire avoir " par tous, mais apprendre à mieux vivre les inévitables frustrations du quotidien, à s'accepter et à tolérer que les autres ne soient pas exactement ce que nous aimerions qu'ils soient. Etre déçu, frustré, mais pas colérique ; bien exprimer, et non refouler, ses sentiments de contrariété : telles sont les clefs du bon usage de la colère.

Pourquoi j'irais travailler : à l'usage de ceux qui ont de la peine à se lever le matin ! / Eric Albert

Eyrolles, 2004

331.1 POU

Contestée ces dernières années, la valeur travail reste l'une des toutes premières préoccupations des Français. Plus vivante, évolutive et complexe, la relation au travail se cherche et manque de repères. Ce livre montre comment elle peut être vécue de façon plus harmonieuse.

La richesse du contenu est le résultat des savoirs et expériences d'un groupe de travail volontairement multidisciplinaire, avec des auteurs sociologues, psychologues, gestionnaires, coachs et dirigeants. Il s'appuie aussi sur des milliers d'entretiens avec des hommes et des femmes qui mettent en oeuvre cette relation. Il est illustré de dessins de Gabs à l'usage de ceux qui n'arrivent pas à se lever le matin !

Spaghettis, truffes noires et voluptés gourmandes / Nicolas de Rabaudy

Rouergue, 2005

641.013 RAB

Les aventures cocasses, drolatiques et inattendues d'un gourmet à table, signées par Nicolas Rabaudy, le célèbre critique gastronomique.

Eloge de l'oisiveté / Bertrand Russell

Allia, 2002

179 RUS

« Les méthodes de production modernes nous ont donné la possibilité de permettre à tous de vivre dans l'aisance et la sécurité. Nous avons choisi, à la place, le surmenage pour les uns et la misère pour les autres : en cela, nous nous sommes montrés bien bêtes, mais il n'y a pas de raison pour persévérer dans notre bêtise indéfiniment. » (Bertrand Russell).

Dans ce petit livre de 35 pages, le philosophe Bertrand Russell nous fait l'éloge d'une journée de travail de 4 heures et nous démontre pourquoi le monde tournerait mieux si l'on suivait ce système, quels en seraient les multiples avantages.

La colère : force ou faiblesse / Reinhold Ruthe

Empreinte temps présent, 2008

152.47 RUT

La colère peut se révéler destructrice ou bien se transformer en énergie positive, véritable dynamique d'expression de la personne. Après avoir montré les raisons de la colère et ses conséquences négatives sur l'organisme, l'auteur propose 6 pistes pour la transformer en facteur d'épanouissement.



Le sexe pour les nuls / Dr Ruth K. Westheimer
First éditions, 2001

613.9 WES

À l'aube du 3ème millénaire, les questions, les tabous, les mystères demeurent, et faire l'apprentissage du sexe n'est toujours pas évident. Le sexe pour les Nuls s'adresse à ceux qui découvrent le sexe, veulent parfaire leur éducation, trouver une réponse à un problème intime ou connaître le petit plus qui va améliorer leurs relations. Toujours clair et sans détours, jamais choquant, drôle quand la question traitée s'y prête, Le sexe pour les Nuls est destiné à un très large public et concerne tous les âges. Sa mission : vous donner le maximum de conseils et d'informations pour décupler votre plaisir et vivre une sexualité riche et épanouissante, en toute sécurité.

Avril 2009