



Bibliothèque
Jules Verne

VILLE DE HOUILLES

L'art de cultiver la Nature



[Bibliographie]

7, rue du Capitaine Guise
78800 Houilles
Tél : 01 39 68 68 20
e mail : bm@ville-houilles.fr
site : www.bm-houilles.fr

L'art de cultiver la nature : les jardins

Un jardin est un enclos, un endroit réservé par l'homme où la nature est disposée de façon à servir son plaisir.

La nature dans sa totalité où le jardin a l'ambition d'être une image du monde, de servir la lumière du ciel, la fraîcheur de l'eau, la fécondité de la terre et des végétaux, les hôtes des forêts et des campagnes...

Alors n'hésitez plus et laissez votre imagination faire le reste grâce à cette sélection de titres, pour les grands et les petits !

L'équipe de la bibliothèque



SOMMAIRE

- ROMANS p. 4 à 8
- DOCUMENTAIRES p. 9 à 14
- DVD-Vidéos p. 15
- SPÉCIAL ENFANTS p. 16 à 19



ROMANS

La Fontainière du Roy

R DIW

Jean Diwo

Flammarion, 1997

17 août 1661. Le surintendant Fouquet donne une fête éblouissante au château de Vaux-le-Vicomte. Erreur fatale : Louis XIV est jaloux et Fouquet se retrouve en prison. Cette malencontreuse soirée aura une conséquence inattendue : le jeune roi décide de bâtir le château de Versailles. Pour réaliser ce projet colossal, il s'entoure des meilleurs artistes - dont François de Francine, qui fait jaillir fontaines et cascades, donnant tout leur éclat aux jardins dessinés par Le Nôtre.



Mort d'un jardinier

R SUE

Lucien Suel

La Table ronde, 2008

L'auteur parle des choses de la vie, de sa propre vie. C'est un autoportrait, par petites touches. Tout est vrai dans ce texte, hormis bien sûr la mort du "héros".

Le mystère des jardins perdus

RP EGL

Anthony Eglin

Fallois, 2007

Jamie Gibson a fait un mystérieux héritage : un certain major Ryder, qu'elle ne connaît pas, lui a légué son manoir du XVIIIe siècle dans le Somerset. Pour restaurer les jardins, elle fait appel à Lawrence Kingston, expert en horticulture. Dans le jardin, il y a une chapelle. Dans cette chapelle, il y a un puits. La découverte d'un squelette au fond de ce puits et une série d'événements tragiques entraînent Kingston dans une enquête qui l'éloigne pour un temps de ses préoccupations horticoles.

Dans mon jardin

R CHA

Madeleine Chapsal

Fayard, 2003

Un jardin c'est un coin de soi. Plus cela va, mieux je le constate : nous nous ressemblons. A chaque succession des saisons, mon jardin et moi cheminons côte à côte, d'un pas qui fait penser à celui d'un adulte accompagnant un enfant qu'il voit naître puis grandir.

Dialogue avec mon jardinier

R CUE

Henri Cueco

Seuil, 2004

L'un, dans le jardin, ramasse des noix, cultive des patates, fauche l'herbe. L'autre, dans l'atelier, dessine des noix, des patates, de l'herbe. Après le travail, ils parlent (ils disent "batailler"). L'un est le patron, l'autre l'employé. Mais ils sont pays et tous deux s'interrogent sur le beau ("Ah ! une belle salade ! - Ah ! un beau tableau ! - Dis, c'est quoi, pour toi, une belle salade ?").

Un sujet en amène un autre : les carottes, la vie, les citrouilles, la mort, les poireaux, la jalousie, les haricots, l'art, les petits pois, la maladie, les groseilliers, les voyages. Ils cultivent leur jardin, au propre et au figuré.

Le Prince qui voulait être jardinier **R MUL**

Jean-Paul Mulot

Grasset, 2002

Le prince de Ligne renaît de ses cendres et revisite son jardin. Une splendide odyssée posthume, l'histoire d'un jardin et de la grande controverse entre jardins français et jardins anglais qui agite les Lumières.



Le jardin Yamata

R JAR

Isabelle Jarry

Librairie générale française, 2001

Agathe va au Japon pour tenter d'éclaircir le mystère de ses origines familiales. Dans les années 1930 et 1940, son grand-père maternel a vécu à Kyoto où il aurait participé à la réalisation d'un jardin japonais, le jardin Yamata. Une ode à la nature luxuriante du Japon et une intrigue construite en forme de double parcours initiatique.

Les jardins publics

R LER

Gilles Leroy

Mercur de France, 1994

C'est l'histoire d'une couturière qui aimait trop la photographie et c'est l'histoire de ses photographies. C'est l'histoire d'un jardinier qui aimait trop les femmes et c'est l'histoire de son jardin. Il y a aussi un lieutenant allemand, des aviateurs dans les déserts, des architectes dans les jardins. Et il y a Lou. Lou au centre du monde et qui réunifie le monde. Enfin, il y a cet homme qui se souvient sans avoir rien connu, qui les interroge tous et cherche une réponse.

La vie amoureuse des fleurs dont on fait les parfums

R OTT

Jean-Pierre Otte

Julliard, 2009

Les parfums ont pour mission de diffuser dans les airs le message de la disponibilité amoureuse des fleurs. Grâce à eux, la rose, le chèvrefeuille, le lilas ou le muguet attirent les amants de passage, les insectes en tous genres, qui procèdent ainsi à la fécondation de leurs hôtes. L'auteur s'attache aux secrets d'alcôve des fleurs à travers une promenade littéraire et sensuelle en compagnie de grands auteurs tels que Rousseau, Jünger, Goethe, Homère, Stendhal ou Buffon.

Les carnets de Douglas

R EDD

Christine Eddie

Héloïse d'Ormesson, 2009

La nature est un personnage à part entière dans cette histoire, elle est partie intégrante du couple formé par Romain et Elena. Mercedes est apothicaire et enseigne à Elena les bienfaits des plantes. Romain a une passion pour les arbres. Une belle histoire qui rappelle parfois les contes de fées de notre enfance.



Semper Augustus

R BLE

Olivier Bleys

Gallimard, 2007

Haarlem, vers 1635 : la ville des Pays-Bas est en proie à la tulipomanie, cette spéculation effrénée sur les bulbes de tulipe. Sur ces entrefaites, un modeste marchand décide de partir seul pour l'Amérique : il recommande toute sa famille à un "intendant". Ce personnage ne tarde pas à comprendre le parti qu'il peut tirer de cette famille qui lui a été confiée, et surtout du fils, Wilhelm, dont il va faire son bras droit.



DOCUMENTAIRES

Petites histoires de jardins : et autres contes et légendes

398.24 BEA

Michel Beauvais

Rustica, 2007

Une quarantaine de textes ayant pour thème le jardin et ses merveilles, les rencontres qu'on peut y faire, le regard qu'on porte sur la nature.



Jardin, notre double : sagesse et déraison

712 JAR

Autrement, 1999

Les Français retournent au jardin. Mode ou renaissance ? Étouffé par le modernisme qui lui avait substitué la notion d' « espace vert », le jardin retrouve ses vrais enjeux en renouant avec son passé et en esquissant son avenir. Ainsi, le paysagiste Gilles Clément, à l'âge de l'écologie et des satellites, invente-t-il la notion de « jardin planétaire ». Expression de l'imaginaire, le jardin ne saurait tenir un rôle univoque. Ses visages innombrables, souvent contradictoires, se déclinent comme notre manière d'être au monde : entre sagesse et déraison.

Histoire des jardins

712 THA

Christopher Thacker

Denoël, 1981

1.001 beaux jardins à visiter de par le monde. Un guide pratique et synthétique conçu sous forme de fiches d'identité (créateur, date, style, superficie, lieu description du jardin).

Tous les jardins du monde

712 ZUY

Gabrielle Van Zuylen

Gallimard, 1994

Un historique des jardins abondamment illustré et commenté.



Versailles : les Jardins de l'Esprit

FL 241.71

Raphaël Combeau, Jean-Louis Soularue (photos)

Subervie, 1999

Jean-Louis Soularue a d'emblée l'audace de traiter en noir et blanc ce sujet multicolore. En fait, il renforce les couleurs en les laissant supposer. Il respecte parfaitement le parc de Versailles mais l'oeil toujours en alerte, il l'aborde avec une simplicité, un humour, une tendresse et avec une totale absence d'idées préconçues qui font son originalité. L'artiste invite le lecteur à composer son propre Versailles...

Le jardinier de Versailles

FL 241.73

Alain Baraton

Grasset, 2006

Ce livre est la premier jamais écrit par un jardinier de Versailles. Alain Baraton, dans la lignée de Le Nôtre et de La Quintinie, a voué sa vie au parc voulu par Louis XIV. Il raconte la vie du domaine, mêlant grande et petite Histoire. Dans le Versailles éternel, chaque bosquet abrite un trésor.

Paris : 100 jardins insolites

914.436 1 DUM

Martine Dumond

Bonneton, 2006

Topiaires éléphantiques, arbres en bronze ou en trompe-l'oeil, murs végétaux, mini-vignobles, jardins sauvages, manège à traction humaine, mare aux canards, puits artésien, fausses ruines, baleine bleue, HLM pour chat... on trouve tout dans les jardins de Paris.



Lumières du jardin : photographe les plantes

778.93 NIC

Clive Nichols

Nathan, 1996

Pour tous les photographes passionnés par les jardins et tous les jardiniers passionnés par la photographie.

Déjeuner au jardin

641.578 HEN

*Nina Dreyer Hensley, Jim Hensley, Paul Lowe
Marabout, 2003*

Des idées de recettes simples et savoureuses pour le brunch du dimanche, le pique-nique improvisé ou le goûter des enfants.

Ouverts au public : monuments historiques, châteaux et abbayes, parcs et jardins, sites industriels et archéologiques, édifices du XXe siècle

914.4 OUV

Du patrimoine, 2002

Plus de 2.500 monuments protégés par l'Etat en raison de leur intérêt historique, artistique ou architectural sont recensés dans cet ouvrage. Les monuments sont classés par région, puis par département et commune, avec pour chacun d'eux une notice indiquant : les grands moments de leur histoire, leur description architecturale, les informations pratiques.

Les 1.001 jardins qu'il faut avoir vus dans sa vie

712 MIL

Flammarion, 2008

1.001 beaux jardins à visiter de par le monde. Un guide pratique et synthétique conçu sous forme de fiches d'identité : visuel, créateur, date, style, superficie, lieu et description du jardin.

**Paris terrasses : patios fleuris, jardins secrets,
belvédères de charme** **914.436 1 ROG**

Simon Roger, Sylvain Ageorges

Parigramme, 2008

Présentation d'un cinquantaine de lieux (cafés, musées, hôtels, jardins publics, restaurants, cinémas, etc.) éparpillés aux quatre coins de Paris, pour le plaisir d'un verre ou d'une assiette en terrasse.



**Gilles Clément neuf jardins : approche du
jardin planétaire** **712 GIL**

Alessandro Rocca (Dir)

Actes Sud, 2008

Avec Gilles Clément naît un jardin totalement nouveau, le premier jardin qui n'est pas pensé en fonction de la présence humaine. On y découvre, la présentation et l'analyse de neuf jardins créés par Gilles Clément.

**Plantes et fleurs : motifs d'art populaire : idées
pour peindre sur tous supports** **747 KOU**

Birthe Koustrup

Dessain et Tolra, 2001

Recueil de motifs d'art populaire inspirés de la nature : fleurs et arbustes de toutes régions.

Habiter le paysage : maisons creusées, maisons végétales

728 TRE

Jean-Charles Trebbi, Patrick Bertholon

Éditions Alternatives, 2007

L'ouvrage propose un tour d'horizon des maisons creusées, puis de leur interprétation par une architecture contemporaine intimement intégrée au paysage. Aujourd'hui, toutes ces réalisations "semi-enterrées" servent de références avec l'émergence d'attentes nouvelles pour l'habitat de demain : vivre autrement, dans le respect des éléments.

Jardins, l'art et la nature

712 BEL

Stéphanie Bellin

Centre National de Documentation Pédagogique, 2002

L'histoire des jardins est intimement liée à l'évolution politique et culturelle. Mais, du jardin d'Eden aux jardins futuristes de la fin du XXe siècle, la volonté commune est d'organiser, d'embellir, de recréer la nature sauvage. Ainsi tout jardin est une oeuvre d'art en soi.



Pierres

709.040 7 GOL

Andy Goldsworthy

Anthèse, 1994

L'auteur a construit un livre comme il construit une sculpture, rassemblant les éléments du puzzle et les travaillant jusqu'à l'obtention d'une forme achevée.



DVD-Vidéos

Un jardin extraordinaire

V 590 JAR

Marie-Christine Brouard

FIFO, 2004

Un jardin procure une existence très confortable à beaucoup de bêtes sauvages. Donnez une chance aux animaux et aux plantes, ils la saisiront bien vite... Ils ne tarderont pas à s'inviter et à profiter des facilités que vous pourrez leur offrir.



Qubo Gas



POUR LES ENFANTS

Petites histoires de jardin : et autres contes et légendes **C2 BEA**

Réunis par Michel Beauvais

Rustica, 2007

Une quarantaine de textes ayant pour thème le jardin et ses merveilles, les rencontres qu'on peut y faire, le regard qu'on porte sur la nature.



La légende du jardin japonais **C 428**

Arnaud Pontier

Albin Michel, 2003

En cachette de son père, une princesse, fille unique d'un redoutable samouraï, tombe amoureuse. Le père de la princesse finit par s'inquiéter et lorsqu'il découvre que l'amour est cause des tourments de sa fille, il entre dans une terrible colère et s'en va tuer le jeune homme. À son retour, il trouve sa fille, morte... d'amour. Dès lors, en proie à la plus grande souffrance, il ne cesse de faire la guerre, désirant la mort plus que tout. Mais il emporte toujours avec lui un pot de terre cuite dans lequel il a planté un jardin...

(A partir de 7-8 ans)

**Artistes de nature : pratiquer le land art au fil
des saisons**

704.040 7 POU

Marc Pouyet

Plume de carotte, 2006

Comment devenir un peintre, un sculpteur de nature ?
En se servant de feuilles, de branches, de baies,
d'herbes, de cailloux, de fleurs, de neige. Et en
tressant, alignant, superposant, accrochant ces
éléments pour réaliser, in situ, de véritables oeuvres
d'art.



Gail Wagner

**Une année en forêt : arbres et rochers de
Fontainebleau**

I AND

Ianna Andréadis, Frank Bordas

Panama, 2007

Album sans texte

Livre de cailloux

I SIM

Isabelle Simon

Thierry Magnier, 2003

Ouvre les yeux !

I DE

Claire Dé

Panama, 2006

Les couleurs dans la nature

J 577

PAN

Jean-Baptiste de Panafieu

Milan jeunesse, 2006

Explore les couleurs de la Terre, le désert orange, le bleu-paon, le rouge coquelicot, le vert tropical, le jaune de l'automne et plonge dans les profondeurs de la mer Rouge. Voici un voyage autour du Monde, au coeur de la Nature; de la Grèce à Madagascar, du Chili en Australie, de la Finlande à la Chine...

Citizens

B GRA

Hervé Graumann

Quiquandquoi, 2001

Mon jardin, mon potager

I ANG

May Angeli

Bilboquet, 2001



L'art révolté : Frans Krajcberg, un artiste pour sauver la forêt

704.036 98 KRA

Pascale Limonde

Gallimard Jeunesse, 2005

Au Brésil, le long de l'océan, l'artiste Frans Krajcberg vit dans une extraordinaire maison-cabane, en haut d'un arbre millénaire. Il veille sur la croissance des arbres, ainsi que sur tout ce qui rampe, grimpe ou vole. Toute cette beauté l'émerveille. Sans cesse il s'enthousiasme : «Viens voir ! Regarde !»

Horaires d'ouverture

Mardi : 15h30-19h

Mercredi : 10h-12h15 et 14h30-19h

Jeudi : 15h30-19h

Vendredi : 15h30-19h

Samedi : 10h-12h15 et 14h30-17h30



Anne Ferrer