



*Dans le cadre du débat du 18 novembre 2009*

# Mercredi des parents

## « Jeux dangereux : comment les prévenir ? »

### LA BIBLIOTHEQUE VOUS PROPOSE DES DOCUMENTS SUR LE SUJET :

#### **Jeux dangereux. : Quand l'enfant prend des risques**

**155.4 LEH**

*Marie-France Le Heuzey ( O. Jacob, 2009)*

Prendre des risques fait partie du développement normal de l'enfant, cela lui permet de gagner en assurance et en autonomie. Mais il arrive que l'enfant, poussé par le besoin de se mettre à l'épreuve ou de soulager une souffrance cachée, ou parfois juste pour s'amuser, se retrouve en situation de danger. Jeux dangereux, sports à risque, pratiques sexuelles non protégées, consommation d'alcool ou de drogues, scarifications, anorexie, conduites suicidaires... Comment, sans être intrusif ni surprotecteur, armer l'enfant contre ces dangers ? Comment lui faire prendre conscience des risques et lui apprendre à préserver son intégrité ? Marie-France Le Heuzey nous donne des conseils pour transmettre à nos enfants et adolescents le goût de la vie et le sens du respect. Pour les aider à se découvrir et à grandir... sans se mettre en danger.

#### **Des enfants entre eux : Des jeux, des règles, des secrets**

**305 DEL**

*Julie Delalande (Autrement, 2009)*

Mais que se racontent-ils donc sous le toboggan? Pourquoi mettent-ils tant de passion dans le commerce et l'échange de jeux vidéo? Et si, à l'abri du regard des adultes, les enfants faisaient l'expérience et l'apprentissage de la vie en société? Une équipe de chercheurs s'est intéressée à des "sociétés" d'enfants âgés de 4 à 11 ans et a ainsi pu observer, en ethnologues, diverses situations. Ce livre nous donne l'occasion de découvrir que quand les enfants jouent au papa et à la maman par exemple, ils ne se contentent pas de reproduire ou d'imiter le monde des adultes, comme on aime parfois à l'interpréter avec attendrissement. L'occasion de comprendre aussi que ce temps que les enfants passent entre eux, moins visible et souvent dévalorisé par les adultes, est une activité créatrice où les enfants s'approprient et mettent à l'épreuve des règles, inventent une société.

## **La récré expliquée aux parents :**

372 DEL

### **De la maternelle à l'école élémentaire, la vie quotidienne dans une cour d'école**

*Julie Delalande ( Audibert, 2003)*

Tous les parents gardent en mémoire la cour de récréation qu'ils ont fréquentée lorsqu'ils étaient enfants. Chacun se souvient du bruit et du tumulte, des jeux partagés et des amitiés naissantes. Curieusement aucun livre n'a rendu compte de ces moments et de ce lieu privilégiés. Sait-on seulement ce que vivent les enfants entre eux et comment ils voient leur monde ? Pendant cinq années, Julie Delalande s'est installée, carnet de notes sur les genoux, dans plusieurs cours de récréation. Rien ne lui a échappé ; elle raconte aux parents comment les garçons " embêtent les filles ", comment on se bat " pour de vrai " ou " pour de faux ", quels sont les enjeux du " plouf-plouf " ou du goûter, comment naissent les chefs et les bouc-émissaires...

Pour notre grand bonheur, elle explique aussi les subtilités de quelques jeux immuables, comme la corde à sauter et l'élastique, ou les billes, qui résistent à l'invasion des produits à la mode. Ce temps de liberté, qui suit les heures captives de la classe peut paraître à première vue chaotique ; il est au contraire très organisé par les enfants eux-mêmes qui s'imposent des règles intangibles. Car pour se faire accepter, il faut faire preuve de solidarité, de loyauté, de gentillesse ou montrer sa force.

La tricherie, le mensonge ou le vol entraînent vite l'exclusion. Contrairement à bien des idées reçues, la récré n'a rien d'une jungle, elle est un lieu d'apprentissage fondamental.

**Retrouvez tous les livres**

**du *Mercredi des Parents***

sur le site de la bibliothèque  
Jules Verne :

**[www.bm-houilles.fr](http://www.bm-houilles.fr)**

À voir > *Choix de livres et nouveautés >*  
*Mercredis des Parents*

## **Jeu et réalité : l'espace potentiel**

155.4 WIN

*D. W Winnicott (Gallimard, 1990)*

L'œuvre la plus lue de Winnicott, cet ouvrage a pour point de départ l'article, devenu classique, que l'auteur a consacré aux "objets transitionnels".

Puis il dévide son fil conducteur : une conception du jeu, par quoi il faut entendre une capacité de créer un espace intermédiaire entre le dehors et le dedans, capacité qui ne s'accomplit pas dans les jeux réglés, agencés comme des fantômes ou des rituels, mais qui se situe à l'origine de l'expérience culturelle. Il énonce enfin une théorie des lieux psychiques - une nouvelle topique - dont nous commençons à apercevoir l'originalité, par rapport aussi bien à Freud qu'à Melanie Klein. Chemin faisant, le lecteur découvre comment une théorie psychanalytique - cet objet transitionnel dont nous ne saurions nous passer - s'invente, se cherche et se trouve. Ce n'est pas seulement son intelligence du discours, mais sa perception du réel, de soi-même et de l'autre, qui sont alors renouvelées.