

L'esclavage

Depuis l'Antiquité, l'esclavage est un phénomène social répandu dans le monde entier. L'esclave était considéré comme une propriété privée. Avec le déclin du monde romain, l'asservissement diminua progressivement. Au moment où la condition servile avait à peu près disparu en Europe, l'esclavage fut relancé par les grandes découvertes maritimes et le développement économique des colonies ; des écrivains en rendirent compte. Dès le XVI^e siècle, la traite des noirs débuta en Haïti. Le statut juridique des esclaves, dans les colonies françaises, est alors défini par le Code noir. Vers 1790, ce trafic, quant à la France, devait concerner annuellement 20 000 personnes. Les courants abolitionnistes se développèrent au XVIII^e siècle. La Révolution abroge l'esclavage mais il est rétabli en 1802. Il faut attendre 1848 pour le voir définitivement aboli en France, sur l'initiative de **Victor Schoelcher**. La littérature a exprimé les ravages et les conséquences de l'esclavage.

Catalogue réalisé en avril 2010

ESCLAVAGE



sommaire

Section adulte :

- Documents sur l'esclavage : p. 3
- Documents sur Victor Schoelcher : p. 8
- Textes de Victor Schoelcher : p. 10
- Littérature sur l'esclavage : p. 11

Section jeunesse :

- Documents sur l'esclavage : p. 14
- Fictions sur l'esclavage : p. 16
- Romans sur l'esclavage : p. 17

DOCUMENTS SUR L'ESCLAVAGE

**Les abolitions de l'esclavage de L. F. Sonthanax à V. Schoelcher :
1793,1794,1848**

Unesco, 1998 **326 ABO**

150e anniversaire de l'abolition de l'esclavage, 1848-1998

Mairie de Saint-Laurent-du-Maroni
CEGER, 1986

326 CEN

**C'est à ce prix que vous mangez du sucre... : les discours sur
l'esclavage d'Aristote à Césaire**

GF-Flammarion, 2006

326 CES

**Le code noir, texte intégral du Code de 1685, suivi du Code de
1724, La traite des nègres**

textes choisis, annotés et pref. par Jean-Marc Laleta Ballini
Laleta Ballini, 1998

326 COD

Une histoire de l'esclavage, de l'Antiquité à nos jours

Christian Delacampagne
Librairie générale française, 2002

326 DEL

Un bref essai d'une implacable rigueur sur l'histoire d'une institution
inhumaine.

Femmes esclaves, d'hier à aujourd'hui

Jean-Michel Deveau
France-Empire, 1998

326 DEV

**Atlas des esclavages, traites, sociétés vcoloniales,abolitions : de
l'Antiquité à nos jours**

Marcel Dorigny et Bernard Gainot
Autrement, 2006

326 DOR

La véridique histoire, par lui-même, d'Olaudah Equiano : africain, esclave aux Caraïbes, homme libre

Olaudah Equiano

Caribéennes, 1987

326 EQU

Le récit raconte le voyage d'Equiano après son enlèvement en Afrique et décrit son esclavage dans la marine britannique, son travail forcé sur les bateaux esclavagistes, le rachat de sa liberté, son travail sur des plantations et finalement son retour en Angleterre.

Esclavage : libérations, abolitions, commémorations

Textes réunis et présentés par Christiane Chaulet-Achour et Romuald-Blaise Fonkoua

Séguier, 2001

326 ESC

Les routes de l'esclavage, histoire d'un très grand "dérangement"

Claude Fauque et Marie-Josée Thiel

Hermé, 2005

326 FAU

Conceptions de l'esclavage d'Aristote à Saint Augustin

Peter Garnsey

Belles Lettres, 2004

326 GAR

Une foule de textes traduits et classés par thèmes : textes philosophiques, extraits de grands juristes, méditations des Pères de l'Eglise.

Les soeurs de Solitude : la condition féminine dans l'esclavage aux Antilles : du XVIIIe au XIXe siècle

Arlette Gautier

Ed. caribéennes, 1985

326 GAU

L'esclavage aux Antilles françaises, XVIIe - XIXe siècles : contribution au problème de l'esclavage

Antoine Gisler

Karthala, 1988

326 GIS

De la traite et de l'esclavage des noirs

Abbé Grégoire, présenté par Aimé Césaire

Arléa, 2005

326 GRE

Publié sous la Restauration, en 1815, sous le titre De la traite et de l'esclavage des Noirs et des Blancs «par un ami des hommes de toutes les couleurs», le libelle de l'Abbé Grégoire est à la fois émouvant, pragmatique, et extrêmement documenté. Émouvant par l'affirmation des convictions républicaines, universalistes, de fraternité et d'égalité entre tous les hommes, par les exemples d'atrocités commises, dans les plantations des Antilles, contre les travailleurs forcés ; pragmatique aussi, car étayé sur des considérations économiques susceptibles de convaincre les plus acharnés colons esclavagistes de l'inefficacité et de la gabegie du système ; documenté enfin, car l'infatigable abbé a déniché ici ou là, dans des livres, des journaux, et grâce à des témoignages directs, des exemples où l'odieux le dispute à l'imbécillité, au ridicule, mais aussi à l'horreur et au crime.

Incidents dans la vie d'une jeune esclave

Harriet A. Jacobs

V. Hamy, 1992

326 JAC

Napoléon, l'esclavage et les colonies

Pierre Branda et Thierry Lentz

Fayard, 2007

326 LEN

Les Traites négrières : essai d'histoire globale

Olivier Pétré-Grenouilleau

Gallimard, 2004

326 PET

Journal de bord d'un négrier

Jean Pierre Plasse

Le Mot et le Reste, 2005

326 PLA

Ce journal de voyage est beaucoup plus fourni que la plupart des journaux de bord conservés jusqu'à nos jours.

Esclavage, métissage, liberté : la Révolution française en Guadeloupe :1789-1802

Frédéric Régent
Grasset, 2004

326 REG

Saint-Malo au temps des négriers

Alain Roman
Karthala, 2002

326 ROM

Propose une étude d'un pan méconnu de l'histoire de Saint-Malo à travers les différents aspects du commerce négrier, les négriers malouins, le nombre et le tonnage de leurs navires, les enjeux financiers et le déroulement des voyages.

Abolitionnistes de l'esclavage et réformateurs des colonies : 1820-1851 : analyse et documents

Nelly Schmidt
Karthala, 2001

326 SCH

Ce très gros ouvrage se compose de deux parties : une analyse de l'abolitionnisme français mis en parallèle avec le mouvement anti-esclavagiste anglais et une anthologie des principaux textes et documents abolitionnistes peu accessibles dans nos bibliothèques.

L'abolition de l'esclavage : Cinq siècles de combat (XVIe-XXe siècle)

Nelly Schmidt
Fayard, 2005

326 SCH

L'esclavage raconté à ma fille

Christiane Taubira-Delannon
Bibliophane, 2002

326 TAU

Abolir l'esclavage, une utopie coloniale : les ambiguïtés d'une politique humanitaire

Françoise Vergès
Albin Michel, 2001

326 VER

Histoire de l'esclavage dans l'Antiquité

Henri Wallon

Laffont, 1988

326 WAL

Femmes des Antilles : traces et voix : Cent cinquante ans après l'abolition de l'esclavage

Gisèle Pineau

Stock, 1998

972.9 PIN

Les anneaux de la mémoire : traite des noirs et esclavage au 18eme siècle

Euritis, 1998

CDR 326 ANN



Documents sur Victor Schoelcher

**Le monument Schoelcher à Houilles (Seine-et-Oise) :
l'inauguration, les discours**

Imprimerie Pauvert, 1904

U FL 17 MON

**Victor Schoelcher "Républicain humaniste" : Paris 1804 - Houilles
1893**

Nelly Schmidt et Christine Sellin-Catta

Ville de Houilles, 1998

P FL 182 SCH

Catalogue de l'exposition du 2 avril au 1er juin. 1998, Maison Jules
Verne, Houilles.

**De Victor Schoelcher à René Cassin : une histoire des droits de
l'homme**

Archives-Documentation de la Ville de Houilles ; Bibliothèque
Municipale

Mairie de Houilles, 1988

323.4 SER

Victor Schoelcher, René Cassin : les apôtres de la paix

écrits et racontés par Roger Colombani

Productions spéciales, 2001

CD 928 COL

Victor Schoelcher : ses voyages, ses combats et ses passions

Ville de Houilles

Ville de Houilles, 2004

944.06 SCH

Catalogue de l'exposition du 24 juillet au 10 octobre 2004, Maison
Jules-Verne, Houilles.

Victor Schoelcher en son temps : images et témoignages

Nelly Schmidt

Maisonneuve et Larose, 1998

944.06 SCH

Victor Schoelcher et l'abolition de l'esclavage

Nelly Schmidt

Fayard, 1994

944.06 SCH

Contient un choix de textes de Victor Schoelcher et divers autres documents.

Victor Schoelcher ou la Mystique d'un athée

Janine Alexandre-Debray

Perrin, 1983

944.06 SCH



Textes de Victor Schoelcher

Des Colonies françaises, abolition immédiate de l'esclavage

Victor Schoelcher

Société d'histoire de la Guadeloupe ; Société d'histoire de La
Martinique, 1976

326 SCH

Proverbes et locutions nègres ; [précédés de] L'intelligence de l'homme noir ; [et suivis de] L'égalité de la race blanche et de la race nègre

Victor Schoelcher

Ed. du Phare, 1998

398.9 SCH

Lettres

Victor Hugo, Victor Schoelcher

Flohic, 1998

846 HUG



La correspondance de Victor Schoelcher

présentée par Nelly Schmidt

Maisonneuve et Larose, 1995

846 SCH

Vie de Toussaint Louverture

Victor Schoelcher

Karthala, 1982

P 972.9 SCH

LITTERATURE SUR L'ESCLAVAGE

Esclaves

Kangni Alem

Lattès, 2009

R ALE

Une grande fresque sur l'esclavage à travers le destin d'un homme qui connut l'emprisonnement, le ventre des bateaux négriers, le Brésil et ses champs de canne, les révoltes et revint, libre, sur les terres d'Afrique.

Maire-Galante : la liberté ou la mort

Jean-Jacques Antier

Presses de la cité, 2002

R ANT

1793. La terreur et la famine sévissent à Saint-Domingue. Trois cent mille esclaves brisent leurs chaînes et mettent l'île à feu et à sang. Dans ce contexte historique et politique tourmenté vont se retrouver les trois héros du Rendez-vous de Marie-Galante, Olivier Descragnole, officier de marine, explorateur et naturaliste, la belle Marie-Galante et son époux, Gaël Trémeur, devenu planteur. C'est une question de vie ou de mort : il leur faut quitter l'île dans les plus brefs délais, chargés d'un fabuleux trésor qui permettra d'acheter un convoi de blé pour Paris. A bord de la frégate d'Olivier, la Liberté ou la mort, commencent d'autres aventures, et non des moindres... Poursuites et batailles navales, passions amoureuses, intrigues politiques, pages d'histoire et grands personnages - de fiction ou réels - défilent dans ce superbe récit d'aventures et d'évasion qui est aussi un document historique incomparable sur la vie en mer et sur l'esclavage aux Antilles.



Ségou. 01, Les murailles de la Terre

Maryse Condé

Laffont, 1984

R CON

A la fin du XVIIIème siècle, l'Afrique est encore l'Afrique. Un continent noble et sauvage. Entre Bamako et Tombouctou, Ségou est un royaume florissant. Les Bambaras - polythéistes et animistes - un peuple invincible. Culte des ancêtres, sacrifices rituels, chants des griots... tout semble immuable. Pourtant, de grands bouleversements se préparent. L'esclavage fait rage.

Les Européens se prennent pour de grands civilisateurs. L'islam - d'abord considéré comme une culture exotique apportée par les caravanes arabes - gagne du terrain... Le temps des malheurs commence...

Autobiographie d'une esclave

Hannah Crafts

Payot, 2006

R CRA

Ce roman autobiographique a été écrit par une esclave noire affranchie et devenue l'épouse d'un pasteur méthodiste et institutrice à la veille de la guerre de Sécession. Elle raconte sa captivité, ses différents maîtres, les relations internes à la communauté afro-américaine, ses fuites et enfin la liberté.

Les naufragés de l'île Tromelin

Irène Frain

M. Lafon, 2009

R FRA

En 1761, un navire français s'échoue sur un îlot perdu de l'océan indien. Il transporte 160 esclaves. Pour survivre, rescapés blancs et noirs doivent cohabiter. Un officier veut construire une chaloupe. Les marins refusent de l'aider, les esclaves acceptent. Mais au moment du départ, on ne les embarque pas...

Racines

Alex Haley

J'ai lu, 2006

R HAL

Un livre captivant, passionnant, qui retrace la vie des hommes noirs libres dans leur tribus africaines, jusqu'à celle d'aujourd'hui en Amérique, en passant par leur rude vécu de l'esclavage.

L'ange noir

Catherine Hermary-Vieille

Plon, 1998

R HER

Nat Turner naît en Virginie au début du XIXe siècle, de parents esclaves...

Bug-Jargal

Victor Hugo

Bleu autour, 2006

R HUG

Ce roman évoque la révolte des Noirs de Saint-Domingue en 1791. L'esclave noir Pierrot (Bug-Jargal) est libéré de prison par le capitaine Delmar, le neveu de son maître sur qui Bug-Jargal est accusé d'avoir porté la main. Une amitié se lie entre les deux hommes, mise à l'épreuve quand ils se trouvent de côtés opposés pendant la révolte de 1791.

La porte du non-retour

Michel Peyramaure

Presses de la Cité, 2008

R PEY

Au milieu du XVIIIè siècle, de Bordeaux aux îles d'Amérique en passant par les côtes africaines, un jeune homme découvre l'horreur de la traite négrière.

Chasseur de noirs

Daniel Vaxelaire

Gallimard, 1988

R VAX

"Le récit du chasseur de Noirs dans la société esclavagiste de l'île de Bourbon peut encore gêner le uns et révolter les autres. Sur le papier jauni, le trait de plume est droit, l'écriture est ferme. L'homme savait pourtant que son temps était court : il connaissait son terrible destin, et il n'a pas eu peur. Il savait quel jugement il pouvait attendre de ses contemporains, et il ne lui restait qu'à écrire son histoire, sans la farder de justifications ou d'excuses, dans l'espoir q'un jour peut-être un inconnu la lirait et comprendrait. J'ai été celui-là. Et je vous porte ce récit"

POUR LES ENFANTS

DOCUMENTS SUR L'ESCLAVAGE

Le racisme : de la traite des noirs à nos jours

Philippe Godard

Autrement, 2001

J 305.8GOD

Grand-mère, ça commence où la route de l'esclavage

Dany Bebel-Gisler, ill. de Michèle Chomereau-Lamotte

Jasor, 1998

J 326 BEB

Esclavage et traites négrières

Georges Delobbe

PEMF, 2005

J 326 DEL



L'esclavage : de l'Afrique aux Amériques

Christine Hatt

Gamma, 2003

J 326 HAT

Au temps de la traite des Noirs

Dominique Joly, ill. de Ginette Hoffmann

Casterman, 2002

J 326 JOL

Il fut un jour à Gorée, l'esclavage raconté à nos enfants

Joseph N'Diaye

Michel Lafon, 2006

J 326 NDI

**Le grand livre de l'esclavage, des résistances et de l'abolition :
Martinique, Guadeloupe, La Réunion, Guyane**

Gérard Théliér

Orphi, 2000

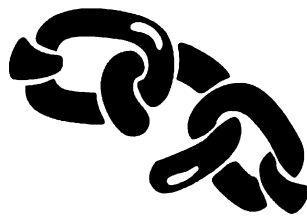
J 326 THE

Les esclavages : du XVI^e siècle à nos jours

Christophe Wargny

Autrement, 2008

J 326 WAR



FICTIONS SUR L'ESCLAVAGE

L'esclave au grain de beauté

Sylvie Baussier ; ill. de Christel Espié

Casterman, 2008

F BAU

Dans l'Amérique des années 1860, Sarah, une jeune esclave, a pour signe distinctif un grain de beauté derrière le genou. Son destin bascule lorsque l'on s'aperçoit que son maître arbore le même grain de beauté. Martyrisée par sa maîtresse, Sarah se résout à s'enfuir... Un docu-fiction sur l'esclavage, la guerre de Sécession.

Henry et la liberté : une histoire vraie

Ellen Levine

Toucan jeunesse : TF1 Entreprises, 2007

F LEV

Henry Brown est un esclave et, comme tel, n'a pas même le droit de connaître sa date d'anniversaire. Il rêve d'un monde où sa vie lui appartiendrait et, lorsque sa famille est vendue, risque tout pour trouver la liberté : il entreprend un voyage épuisant enfermé dans une caisse de bois. Un récit tiré d'une histoire vraie.

Un homme

Gilles Rapaport

Circonflexe, 2007

F RAP

Un album poignant qui dépeint en mots et en images la condition d'un esclave. Un texte fort qui interpelle le lecteur sans aucune agressivité et qui l'amène à s'interroger sur l'esclavagisme.



ROMANS SUR L'ESCLAVAGE

Deux graines de cacao

Evelyne Brisou-Pellen

Hachette, 2001

J BRI

Bretagne 1819. À l'âge de douze ans, Julien découvre qu'il a été adopté. Bouleversé par cette révélation, il s'enfuit vers Haïti. Son but : partir à la recherche de son histoire... Mais le Prince sauvage à bord duquel il est monté n'est pas le simple navire marchand qu'il imagine. De nombreux esclaves noirs font eux aussi partie du voyage, tous destinés à être vendus.

Le Prince esclave

Olaudah Equiano

Rageot, 2002

J EQU

Au XVIIIe siècle, Olaudah Equiano, fils du roi du Bénin, âgé alors de 11 ans, est kidnappé. Il devient esclave et change souvent de maîtres. Malgré tout, il apprend à lire.

Les enfants du négrier

Frances Mary Hendry

Milan, 2003

J HEN

Angleterre, fin du XVIIIe siècle. Juliet veut devenir femme d'affaires. Alors elle embarque pour l'Afrique sur le bateau de son père. Mais l'aventure va se transformer pour elle en une épreuve d'une tout autre ampleur... Juliet sera confrontée à la réalité de l'esclavage et amenée à connaître des adolescents ballottés au gré des intérêts économiques, de la cupidité humaine.

Les Larmes noires

Julie Lester

Hachette jeunesse, 2007

J LES

En mars 1859, dans une plantation de coton en Géorgie, la jeune Emma vit là avec sa famille et celle de son maître. Mais elle est revendue comme des centaines d'autres esclaves à un nouveau maître et se trouve séparée de ceux qu'elle aime. Sarah, la fille du maître, est très attachée à Emma et ne pardonnera jamais cette barbarie à son père...

Zéphir l'esclave

Juliette Mellon

Bayard, 2009

J MEL

Zéphir est fils d'esclave. Il travaille dur pour un maître sans pitié, dans une plantation de café. La nuit; sous les étoiles, il ne rêve que d'une chose : gagner sa liberté. Lorsqu'un soir son père décide de s'enfuir, Zéphir a très peur les évasions sont sévèrement punies...

Moi, Angelica, esclave

Scott O'Dell

Père Castor-Flammarion, 1998

J ODE

Angelica est capturée en Afrique et vendue comme esclave dans une plantation aux Antilles. Que de souffrances et d'humiliations pour une jeune fille, que de rage aussi, et bientôt la rumeur court à travers toute l'île. Les esclaves se révoltent...

Coeur noir

Joyce Pool

Père Castor Flammarion, 2004

J POO

Au Surinam, les esclaves sont au service des riches propriétaires hollandais. Mais les Français menacent d'envahir le pays, et de devenir les nouveaux colonisateurs. Map et sa famille sont en danger. Lorsque son domaine est attaqué, la jeune fille doit fuir, coûte que coûte. Kwasi, jeune esclave de son père, lui sauve la vie et l'emmène loin, dans un village au coeur de la forêt. Map découvre la vie de ces hommes opprimés par leurs maîtres.

Les chemins secrets de la liberté

Barbara Smucker

Père Castor-Flammarion, 1998

J SMU

Julilly est une jeune esclave. Séparée de sa famille, elle rencontre Lisa dans une plantation du Mississippi. Toutes les deux rêvent d'une vie meilleure. Bravant le danger, elles s'enfuient ensemble vers la liberté, le Canada.

Les révoltés de Saint-Domingue

Bertrand Solet

Père Castor Flammarion, 1999

J SOL

En France, la Révolution de 1789 a aboli les privilèges. Pourtant, rien ne change dans la partie française de l'île de Saint-Domingue, et les esclaves sont toujours soumis aux mêmes traitements infamants. Mango ne supporte plus cette vie d'asservissement. Il rejoint Toussaint Louverture et les révoltés, qui combattent pour la liberté de leur peuple.

La case de l'oncle Tom

Harriet Beecher Stowe

Hachette jeunesse, 2003

J STO

A la suite d'un revers de fortune, un riche propriétaire terrien du Kentucky se voit contraint de vendre Tom, le plus fidèle de ses esclaves. " Oncle Tom " rencontre alors la douce Evangeline qui incite son père à l'acheter. Après un bref et heureux séjour chez ces nouveaux maîtres, Tom est à nouveau vendu. Cette fois, il a moins de chance et tombe entre les mains de Simon Legree, le tyrannique propriétaire d'une plantation de coton... Depuis sa publication, en 1852, le roman phare de la littérature antiesclavagiste, ardent plaidoyer de la cause abolitionniste, est l'un des livres vedettes de la littérature mondiale.

En haut, la liberté

Daniel Vaxelaire

Père Castor-Flammarion, 1999

J VAX

Petit-Jacques vit au Domaine, soumis comme tous les siens aux rudes lois de Sansquartier, le maître. Comprenant que son frère et sa fiancée vont s'enfuir, il décide de les suivre. Tous trois deviennent des Noirs " marrons ", comme on appelle à La Réunion les esclaves fugitifs. Mais, dans la forêt, comment survivre et gagner la liberté ?

