

La bande-dessinée souvent désignée comme le « Neuvième Art » a longtemps été décriée.

Anciennement considérée comme de la sous-littérature, elle est aujourd'hui reconnue à sa juste valeur comme un Art à part entière.

La bande-dessinée peut tenir son rang grâce à la qualité des scénarios et à la beauté de ces dessins.

Elle regorge de nombreuses œuvres d'art particulièrement accomplies par des Artistes reconnus, passés maîtres dans l'art de manier les bulles et les découpages d'images et de textes.

On peut aussi évoquer la pureté des couleurs, véritable travail d'orfèvre pour chacune des cases réalisées.

Parmi les nombreuses nouveautés de bandes-dessinées que la Bibliothèque vous propose ponctuellement, les bibliothécaires ont sélectionné plusieurs coups de cœur anciens et nouveaux, avec une préférence pour celles qui sont accompagnées d'un cœur représenté comme ci-dessous :



Bonne lecture et régalez-vous de ces quelques chefs d'œuvres.....

L'équipe de la Bibliothèque

ABOJET (Marguerite), Gallimard, 2005

BD ABO

 **Aya de Yopougon (Tome 1 à 5)**

Côte d'Ivoire, 1978. Aya, dix-neuf ans, vit à Yopougon, un quartier populaire d'Abidjan. Ça sent le début des vacances mais très vite les choses vont commencer à se gâter...

«Dans les années 1970, la vie était douce en Côte d'Ivoire. Il y avait du travail, les hôpitaux étaient équipés et l'école était obligatoire. J'ai eu la chance de connaître cette époque insouciant, où les jeunes n'avaient pas à choisir leur camp trop vite, et ne se préoccupaient que de la vie courante: les études, les parents, les amours... Et c'est cela que je veux raconter dans "aya", cette Afrique qui subsiste malgré tout car, comme on dit chez nous, «la vie continue»...»

Prix du Meilleur premier album, Angoulême 2006.

ANDRIVEAU (Simon), Delcourt, 2006

BD AND

 **Grand Siècle (Tome 1 et 2)**

FRANCE EN L'AN 1666.

Règne de Louis XIV. Alphonse est un gueux à qui la vie n'a pas fait de cadeau. Témoin de meurtres odieux, il arrache le jeune Benoît des mains des assassins... Poursuivis, les deux fuyards sont recueillis par une communauté de gitans. La protection offerte par Paulo, Victor et les siens n'est que de courte durée car déjà les malfaiteurs, à la solde du Roi, reviennent à la charge...

BERTRAND (Philippe), Delcourt, 2010

BD BER

Le Montespan

Louis-Henri de Montespan ne manquait pas d'humour... Lorsqu'il apprit que sa femme avait été choisie comme favorite par Louis XIV, il fit peindre son carrosse en noir et installer sur le toit de celui-ci des ramures de cerf... Philippe Bertrand adapte avec brio le best-seller de Jean Teulé.

BOURGEON (François), 12 Bis, 2009

BD BOU

Les passagers du vent, la petite fille bois-caïman (tome 6, livre 1)

Série culte de la bande dessinée, Les Passagers du vent reprennent la mer. En exil vers les Amériques où elle découvrira la réalité de l'esclavage, la belle Isa, modèle d'héroïne et de femme indépendante, continue d'affirmer sa liberté. Même si elle doit pour cela braver les tabous de son époque.

CHABOUTE, Vent d'ouest, 2008

BD CHA

 **Tout seul**

Seul dans un phare, un homme vit à l'écart du monde, ravitaillé par un bateau venu du continent. Personne ne l'a jamais vu. On murmure qu'il ressemble à un monstre. Un vieux dictionnaire où il puise matière à rêver et un poisson dans un bocal sont ses uniques compagnons. Jusqu'au jour où un marin dépose au pied du phare une lettre à son intention... Un récit étonnant parsemé de rares dialogues, qui tire sa force de ses silences et de la puissance de l'imagination.

CONVARD (Didier), Glénat, 2008

BD CON

Vinci (tome 1 et 2)

Info ou intox? En 1519, le roi François 1er aurait confié aux moines de l'Abbaye de Vaultuisant un tableau tellement dérangeant qu'il devait rester à l'abri du regard des hommes. Son auteur? Un certain Léonard de Vinci... Entre thriller et récit historique, une intrigue concoctée par Convard (Le Triangle secret) et dessinée par Chaillet (Lefranc, Vasco).

CONVARD (Didier), Glénat, 2007

BD CON

Tanatos (tome 1 à 3)

L'homme aux mille visages... le crime comme raison de vivre, la mort pour alliée...

TANÂTOS, surnommé « Le fils de la mort » ou encore « L'homme aux mille visages », entre en scène en décembre 1913 alors que Raymond Poincaré est président de la République, Gaston Doumergue, président du Conseil. Les socialistes, conduits par Jean Jaurès, qui croient encore pouvoir éviter la guerre, combattent les ardeurs belliqueuses du gouvernement. Le malfaiteur souhaite se servir de ce climat favorable à la guerre pour devenir l'homme le plus riche du monde. Sa science du déguisement, ses moyens illimités, son intelligence exceptionnelle, sa totale absence de compassion, lui permettent d'imaginer crimes et machinations avec une parfaite indifférence pour ses victimes. Deux hommes, BERNIN, commissaire de la Police Judiciaire, et LOUIS VICTOR, brillant détective de l'agence Fiat-Lux, se dressent avec courage face à celui qui veut devenir le Maître du Monde...

Jeronimus (tome 1 et 2)

29 octobre 1628, le Batavia quitte le port d'Amsterdam. À son bord, 341 personnes, dont 38 femmes et enfants: des marins, des artisans, des soldats, des officiers et quelques passagers qui voyageront sur le Château arrière, le lieu de l'élite du navire. Le navire appartient à la toute-puissante Compagnie hollandaise des Indes orientales, la VOC.

Il doit rejoindre Java pour y charger les épices qui font la richesse des actionnaires de la Compagnie. Parmi les hommes présents sur le Batavia, Pelsaert, Commandeur responsable des affaires commerciales, vrai patron du navire, même s'il n'est pas marin, le capitaine Ariaen, responsable du bateau mais sous les ordres de Pelsaert et Jeronimus Cornelisz, un apothicaire de Haarlem, qui fuit la terre des hommes, incapable de se remettre de la mort par la syphilis de son bébé, et de la suspicion sur sa femme que cela a engendrée.

Au coeur de ce monde d'hommes, Lucretia. Après plusieurs mois en mer, elle devient l'objet de conquêtes, discrètes de la part de Jéronimus, plus directe de la part du commandeur et du capitaine. Mais le Batavia n'arrivera jamais à Java. Le nom de ce navire deviendra le synonyme d'une terrible expérimentation sur des îles perdues au large de l'Australie. Une expérience humaine menée par Jeronimus Cornelisz, que rien ne semblait prédestiner à jouer ce rôle.

DAVODEAU (Etienne), Delcourt, 2005**BD DAV** **Les mauvaises gens**

Quand le militantisme quotidien devient un sujet de bande dessinée-reportage : dans Les mauvaises gens, Davodeau raconte la jeunesse militante de ses parents dans les Mauges, une région catholique et ouvrière située entre Cholet et Angers. Un récit sobre et émouvant, récompensé par le Prix du meilleur album au Festival d'Angoulême 2006.

Prix du Public 2006/Prix du Scénario 2006

DAVODEAU (Etienne), Futuropolis, 2008

BD DAV

Lulu, femme nue

Lulu, mère de famille de quarante ans, sans histoire, a disparu depuis plus de deux semaines, abandonnant mari et enfants à ses amis désemparés. L'un d'eux, Xavier, a retrouvé sa trace. En une nuit, il entreprend de raconter aux autres ce qu'a vécu Lulu pendant cet étrange voyage : Lulu a quitté sa vie normale en sortant d'un énième entretien d'embauche.

Elle n'avait rien prémédité. Ça s'est passé très simplement. Elle est partie avec une femme dont elle ne connaissait rien, et s'est octroyé quelques jours de liberté, seule, sur la côte, sans autre projet que de savourer pleinement, et sans culpabilité, cette vacance inédite. Presque surprise par sa propre audace, Lulu rencontre de drôles de gens, qui sont, d'une façon ou d'une autre, eux aussi au bord du monde.

Grisante, joyeuse, dangereuse et cruelle, l'expérience improvisée de Lulu en fera une autre femme.

DEBOIS (François), Soleil Productions, 2009

BD DEB

Le gardien du feu

Cloîtré dans un phare au large de la Pointe du Raz, Goulven Dénès raconte ce qui l'a poussé à commettre un crime incroyablement cruel. Rien ne devait rapprocher ce sombre Léonard d'une belle et insouciante Trégorroise.

Et pourtant Goulven se prend d'un amour fou et maladroit pour Adèle, qu'il adule sans être capable de la rendre heureuse...

Une passion malade exacerbée par le cadre étouffant d'un phare, au large d'un Cap Sizun hostile, qui le mène à commettre l'irréparable. Un siècle après sa première parution, Le Gardien du Feu reste puissant et d'une remarquable justesse psychologique.

DORISON (Xavier), Dargaud, 2007

BD DOR



Long John Silver (Tome 1 et 2)

L'île au trésor en BD

Long John Silver, en échange d'une poignée d'or, sert de guide à Lady Hastings, une femme qui s'embarque pour l'Amazonie sur les traces de son mari chercheur d'or... La grande aventure à l'état pur !

GIMENEZ (Carlos), Fluide Glacial, 2009

BD GIM

Paracuellos

Carlos Giménez a entrepris de conter les merveilleux souvenirs de sa folle jeunesse dans les foyers de l'Assistance Publique espagnole, à l'époque de la dictature du général Franco. Il a regroupé ces récits sous le titre de «Paracuellos», du nom de l'un de ces foyers.

De chaque événement qui l'a marqué, aussi infime soit-il, de chaque anecdote ou mésaventure, vécus en ces verts paradis, il a tiré des pages bourrées de gags désopilants à se taper la tête contre le mur et à mouiller son froc de rire. Alors attention les yeux, vous avez intérêt à sortir vos mouchoirs des fois que les larmes se mettent à dégouliner tellement vous allez vous fendre la gueule.

R 97 : les hommes à terre

L'album est un tour du monde. Nous accompagnons un équipage à bord de la Jeanne d'Arc, partant de la Rochelle (ou Brest s'il le faut). Nous y sommes introduits en suivant les pas d'un jeune matelot qui va faire là sa première traversée au long cours. Les parties "Navigation" nous montrent l'équipage faisant corps avec le navire, œuvrant pour que continuent sans cesse les vibrations de la grande machine de métal. C'est un monde à part, évoluant lentement sur la surface changeante des océans. Chacune de ces parties est l'occasion de s'attarder un peu plus sur un matelot en particulier. C'est celui que nous suivrons lors des "Ecales". Une fois débarqué, celui-ci vivra un épisode anodin ou essentiel de sa vie d'homme, en particulier vis-à-vis des femmes, symbole de la vie parmi "les gens de la terre". Le dernier marin auquel nous nous attacherons sera le jeune matelot du début, concluant son périple par sa première expérience d'homme annonçant la fin de l'enfance. Nous terminerons le voyage avec lui, alors qu'il a débarqué de la Jeanne et la regarde partir pour une nouvelle traversée. Lui reste à quai, mais nous savons qu'il embarquera bientôt sur un autre navire.

Miss pas touche (tome 1 à 4)

Paris, années 1930.

Blanche et Agathe, deux soeurs fraîchement débarquées de leur province, sont engagées comme bonnes à tout faire. Un soir, alors qu'Agathe la délurée est partie danser, Blanche la prude assiste, grâce à une fissure dans le mur, à une scène horrible dans l'appartement voisin.

Elle en parle à Agathe, qui regarde à son tour et reçoit... une balle dans la tête. La police concluant au suicide, Blanche décide de mener l'enquête. Ses recherches la conduisent vers le Pompadour, une "maison de joie". Elle décide de s'y faire embaucher...

KIRKMAN (Robert), Delcourt, 2007

BD KIR

Walking Dead (tome 1 à 6)

Féroce

Walking Dead est une oeuvre incroyable. On y retrouve la richesse thématique des films de zombies de Georges Romero, des décors impressionnants et des scènes déjà cultes. Le processus d'identification fonctionne bien. Le lecteur sera tétanisé devant certaines situations et le sort réservé à certains personnages. Blessé au cours d'une fusillade, un flic sort du coma pour découvrir un monde peuplé de morts-vivants avides de chair humaine. Un monde sordide, plongé dans le chaos, où le zombie n'est pas le pire. Intelligent et prenant, WD s'attarde surtout à décrire la psychologie des survivants sans pour autant oublier le gore.

KONIG (Ralph), Glénat , 2004.

BD KON



Comme des lapins

Ce que les mecs veulent, les femmes ne le veulent pas. Et ce que les femmes veulent, les mecs ne le savent pas. Horst, musicien classique, mène une vie pépère et tranquille - jusqu'au moment où sa copine Véra trouve une cassette porno dans leurs ordures ménagères. Horst se retrouve seul, tout comme Sigi, son voisin de palier pédé. Horst a une liaison avec une diva, et Sigi aimerait bien avoir un déménageur musclé au pieu. Mais entre rêve et réalité, il y a un gouffre...

Prix du scénario 2005

Notre mère la guerre

En janvier 1915, en Champagne, les corps de trois femmes assassinées sont découverts sur le front. Un lieutenant de gendarmerie, catholique et humaniste, cherche à comprendre. Et si, à travers ces meurtres, c'était la guerre elle-même qu'on cherchait à exterminer ? Un récit servi par un graphisme magistral et qui témoigne de la terrible humanité de la guerre.

LARCENET (Manu), Dargaud, 2009**BD LAR**

Un homme seul, obèse et sale, est amené au commissariat. Ce qu'il a fait, pourquoi il est là, nous n'en saurons encore rien. Au cours de l'interrogatoire, confession impudique, il va livrer sa vie et expliquer au lecteur passionné comment il a, un jour, lâché prise, et est parti sur les routes à la recherche du Blast - cet instant magique où tout s'illumine et sa vie devient parfaite. Après Le Combat Ordinaire, le nouveau chef-d'oeuvre de Manu Larcenet est un pavé de 200 pages en noir et blanc d'une époustouflante beauté formelle.

LELONG, Fluide glacial, 2003**BD LEL****Carmen Cru (intégrale : tome 1)**

Carmen Cru, c'est une sale vieille ! Que cela ne vous choque pas ! C'est vrai ! Toujours en train de se plaindre ou de préparer un coup en douce, elle vit dans sa vieille maison dans une cour intérieure et persécute ses voisins ! Cette intégrale comprend : "Ni Dieu, ni Maître", "L'Ecorchée Vive" et "Carmen Cru et autres histoires".

Jeunesse de France

Dans les banlieues qui flambent, une lueur d'espoir! Cet album en dit plus long sur les cités que bien des gloses souvent pondues par des gens qui n'ont jamais marché à l'ombre des inhumaines barres de béton. Sylvain et Laurent concentrent en eux toutes les aliénations mises en place pour abrutir et exclure cette belle " Jeunesse de France ". Bien sûr, Lindingre est excessif. Comment ne pas l'être à se pencher sur la connerie abyssale de la télé réalité, la violence des vidéogames, le chômage comme seul futur... ? Lindingre est surtout excessivement drôle. Atteindre une telle pertinence dans le grotesque, ce n'est pas donné à tout le monde.

LINDINGRE (Yan), Fluide glacial, 2008**BD LIN****Titine au bistrot (tome 1 à 3)**

Quarante ans à peine séparent la parution de " La ballade de la mer salée " d'Hugo Pratt de celle de " Titine au Bistrot " de Yan Lindingre, et en comparant ces deux chefs-d'œuvre de la BD moderne, on ne peut que constater que le champ de l'aventure humaine s'est considérablement rétréci. Pourtant, c'est bien la même sensation de dépaysement qui émane de ces deux ouvrages. A la seule différence que chez Pratt on rêve, tandis que chez Lindingre, on croit rêver. Alors pourquoi se faire chier à aller chercher l'aventure entre Bornéo et Gibraltar en passant par le Cap Horn quand à deux pas de chez lui, l'amateur d'exotisme éprouvera exactement la même sensation entre une barre HLM et un Franprix en passant par l'ANPE ? Surtout qu'il est autrement plus enivrant de se noyer dans dix litres de pinard que de boire la tasse dans l'océan indien. Hip's.

LINDINGRE (Yan), Fluide glacial, 2006

BD LIN

Chez Francisque

Le recueil des brèves de comptoir recueillies au troquet Chez Francisque : des blagues douteuses et trash et des dialogues navrants de racistes, phalocrates et homophobes pathétiques qui à force d'être ridicules, font rire d'eux.

LOISEL (Régis), Vent d'ouest, 2007

BD LOI

Le grand mort (tome 1 et 2)

Après avoir passé un long moment en compagnie de Peter Pan, **Régis Loisel** tourne la page en nous offrant une nouvelle et magnifique série...

Tout avait été prévu pour que ce soit une semaine studieuse ! Pauvre Pauline ! Elle comptait se mettre au vert pour préparer sa maîtrise de sciences éco... La nuit recouvre la forêt bretonne et la « deuch » vient de tomber en panne d'essence juste devant chez Erwan, à 20 kilomètres de tout village. Erwan est un métis du genre placide. Solitaire, il vit simplement, entouré d'objets étranges. Il propose à Pauline de partager sa soupe et de l'héberger pour la nuit... Contrainte par les circonstances, elle finit par accepter... Tandis qu'elle mange, il parcourt un vieux grimoire traitant du « petit peuple »... Elle ricane de ces sornettes. Elle ignore, alors, que cette rencontre sera pour elle le point de départ vers un autre univers, un autre espace-temps, où toute sa vie et ses principes vont basculer... Les conséquences de cette aventure seront des plus surprenantes pour elle, pour son entourage, voire pour l'humanité...

MAKYO (Pierre), Delcourt, 2008

BD MAK



Je suis cathare (tome 1 à 3)

La légende raconte que Guilhem Roché combattit toute une nuit contre un personnage insaisissable et qu'à l'aube, il perdit la mémoire au moment où son épée traversa le corps du chevalier d'ombre. Depuis, le jeune homme suit les enseignements médicaux de Maître Eymeric, celui qui l'a recueilli au lendemain de cette étrange nuit. Guilhem excelle en la matière, si bien que sa réputation de guérisseur miraculeux parvient jusqu'à Aryens, là où l'Inquisition sévit...

MALKA (Richard), Glénat, 2007

BD MAL

L'ordre de Cicéron (tome 1 à 3)

1938. Dans la France d'avant-guerre déchirée par les passions politiques, les deux meilleurs amis du monde, brillants avocats à l'avenir glorieux, choisissent chacun un chemin opposé. Plus de soixante ans après, leurs descendants devront solder les comptes de leur rivalité de jeunesse... Un thriller politico-judiciaire écrit par un... avocat et mis en images par Paul Gillon, l'un des maîtres de la BD.

MATHIEU (Marc-Antoine), Delcourt, 2009

BD MAT

Dieu en personne

Dans une file d'attente, un petit bonhomme attend patiemment son tour. Au moment de décliner son identité, il se présente sous le nom de "Dieu". Il n'a pas de domicile, pas de papiers, ni de numéro de sécurité sociale. L'irruption de cette énigme métaphysique "en personne" déclenche un phénomène médiatique majeur... Un procès géant est bientôt organisé contre ce "Coupable Universel".

METTER (Christian de), Casterman, 2008

BD MET

Shutter Island

Envoyés en mission dans un hôpital psychiatrique sur une île au large de Boston, deux policiers découvrent un univers inquiétant où le secret règne en maître. La tempête qui les empêche de repartir ne fera qu'accroître leur malaise... Adapté d'un roman de Dennis Lehane, auteur majeur du roman noir américain contemporain, "Shutter Island" est un huis clos oppressant servi à merveille par le graphisme pictural de Christian De Metter et sa maîtrise du clair-obscur.

NIHOUL (Philippe), Audie, 2007

BD NIH



Commando Torquemada (tome 1 et 2)

Commando Torquemada : la BD que même Benoît XVI va lire !..

...sauf que lui, ce ne sera certainement pas (uniquement) pour se fendre la pêche, mais plutôt pour avoir un élément à charge dans le procès en excommunication des auteurs.

Car si un ouvrage donne son sens au terme «iconoclaste», c'est bien celui-ci.

Le commando Torquemada est composé de Frère Malachie, empoisonneur amateur d'hallucinogènes, Feargal Me Gowan, dandy british friand de calembours et d'explosifs et de la très, très, très sexy Soeur Sarah Terwagne. Ensemble, ils mettent leurs talents au service de l'ambition papale du Cardinal Albuferque, qui dirige la Sainte Inquisition d'une main perverse, dans des aventures complètement barges, à l'humour totalement irrespectueux, souvent acide et toujours débile au bon sens du terme !

Il était une fois en France (tome 1 à 3)

Personnage ambigu, Joseph Joanovici fut pour certains un criminel, pour d'autres un héros. Fabien Nury et Sylvain Vallée décrivent sans fards ni parti pris ces heures sombres de notre Histoire...

Il était une fois en France conte l'histoire de JOSEPH JOANOVICI, juif roumain devenu l'homme le plus riche de France pendant l'occupation. Ferrailleur, collabo, résistant, il fut pour certain un criminel, pour d'autres un héros. C'est le cheminement de ce personnage ambigu baptisé le "roi de Paris" par ceux qui ont croisé sa route, que relate avec justesse cette saga au thème délicat. "Monsieur JOSEPH" se confie sur son lit de mort aux côtés de LUCIE-FER, celle qui fut sa plus fidèle compagne. Intelligence avec l'ennemi, corruption de fonctionnaires, contrebande, enrichissement personnel et même meurtre seront reprochés à la Libération à celui qui possédait pendant l'occupation un appartement en plein coeur de la préfecture de police. Portant fièrement la rosette de la résistance, JOSEPH reçoit les plus huppés du Tout-Paris, alors que de sombres nuages annoncent la fin de son règne...



Attention Talent Fnac mars 2002.

Avec beaucoup de tendresse, le narrateur raconte sa rencontre et son histoire d'amour avec une jeune fille. Elle et son petit garçon de cinq ans sont séropositifs. Chaque jour, l'enfant doit avaler de minuscules pilules bleues pour lutter contre la maladie.

Sans complaisance ni apitoiement, Frederik Peeters relate leur vie quotidienne à tous les trois, avec ses moments de doute, ses lueurs d'espoir et ses instants de pur bonheur. Mêlant pudeur et impudeur dans une grande justesse de ton, ce récit autobiographique au dessin sensuel chante le bonheur de vivre et d'aimer, la joie de vivre et d'espérer. Un très beau livre. **Histoire complète en 1 volume.**

Martha Jane Canary (1852-1903)

On l'appelait Calamity Jane... De son véritable nom Martha Jane Canary, cette Américaine aux allures de garçon manqué est une figure de légende de l'Ouest. Sa biographie en BD retrace la vie hors norme de cette aventurière au grand cœur, indépendante et anticonformiste. Une personnalité attachante dont la destinée se confond avec celle du Far-West.

RABATE, Futuropolis, 2006

BD RAB



Les petits ruisseaux

Un pur bonheur

C'est avec beaucoup d'humour et de tendresse que l'auteur aborde le retour du sentiment amoureux et de la sexualité chez des retraités. Une histoire touchante, un album original, doux, drôle, intelligent, beau, sensible... Un petit joyau de simplicité, d'humour et de tendresse... Une gourmandise!!!!

RAULE (Roger), Dargaud, 2006

BD RAU



Jazz Maynard (tome 1 à 3)

Barcelone de nos jours. Jazz Maynard et son ami Teo sont ligotés sur des chaises, dans une pièce sordide. Ils ne savent pas pourquoi ni qui les détient. Mais Jazz sort à peine d'une aventure dangereuse. Trois jours plus tôt, à New York, sa soeur, qu'il n'avait plus vue depuis dix ans, lui a fait parvenir une lettre désespérée, un appel au secours, et Jazz n'a pas hésité à pénétrer dans le repaire d'une bande de mafieux pour libérer Laura de ses proxénètes...Or, justement, voilà qu'il surgit, ce Judas, et qu'il propose à Jazz un job dangereux. Si Jazz refuse, Judas tuera Chantal et Teo. Le chantage fonctionne, Jazz accepte et se lance dans une nouvelle aventure pleine de risques... Un nouveau triptyque à forte personnalité. 2 jeunes auteurs brillants, à suivre. Une série violente et noire comme les films américains des années 50

ROBLEDO, Dargaud, 2009

BD ROB

Ken games

Trois albums pour raconter trois vies, celles de trois amis d'apparence tranquille. Mais derrière les faux-semblants se cache parfois une réalité inavouable, et ces trois personnages recèlent eux aussi leur part d'ombre et leurs petits secrets... Un polar au ton très contemporain qui nous confirme que « toute vérité n'est pas toujours bonne à dire »!

SATTOUF (Riad), Fluide glacial, 2008

BD SAT

Pascal Brutal

Brutaaaaaaaaa!!!

Sans gêne, ultra-violent, bête de sexe, il aime Shania Twain et Diam's. Détestable et hilarant, Pascal Brutal, poil au vent et neurones au placard est l'homme du futur, la virilité incarnée, une énigme scientifique dont il appartiendra à toi, lecteur, de percer le mystère!

SENTE (Yves), Dargaud, 2004

BD SEN



La vengeance du Comte de Skarbek (tome 1 et 2)

Il s'appelle Skarbek. Le comte Mieszko Skarbek. En 1843, il est de retour à Paris. La moitié de son visage est détruite. Onze ans plus tôt, il portait un autre nom : il s'appelait Louis Paulus. Il était peintre, et pas des plus maladroits. Mais un certain Northbrook, marchand de tableaux de son état, a ruiné sa vie et s'est emparé de sa peinture. Alors, ce jour-là, Skarbek-Paulus est décidé à se venger. La bonne société parisienne ne se doute pas de ce qui l'attend. Et certains de ses membres les plus éminents vont voir leur passé resurgir sans crier gare...

SIMON (Anne), Dargaud, 2007

BD SIM

Les petites prouesses de Clara Pilpoile

Maladroite, menteuse à ses heures, célibataire, involontairement drôle, Clara Pilpoile est écrivain public. Un jour, prise au piège par un mensonge de gasconne, Clara s'embarque dans une histoire pas possible : devenir la biographe du champion de Formule 1, Alexis Trupichon ! Accompagnée de sa copine Ariane, elle débarque à Monaco pour le grand prix. Clara saura-t-elle entrer en contact avec l'Apollon de la grosse cylindrée ? Sera-t-elle capable de le convaincre de lui raconter sa vie ? À quel prix ? Parviendra-t-elle à survivre à l'enfer monégasque ? Réussira-t-elle à emprunter le circuit qui mène à la gloire et à la richesse ?

THIRAULT (Philippe), Dargaud, 2009

BD THI

O'Boys (tome 1 et 2)

Deux jeunes hommes désœuvrés découvrent l'Amérique des années 1930. Un destin qui les lie de façon indéfectible à un détail près : l'un est blanc, l'autre est noir... Ensemble, ils vont accomplir un fabuleux périple qui deviendra un véritable apprentissage de la vie... Un récit puissant qui restitue l'ambiance des Etats-Unis des années 30 (celle de Mark Twain, Steinbeck ou Jack London) dans le Sud du pays. Les dialogues claquants de Philippe Thirault et le dessin somptueux de Steve Cuzor font de cette nouvelle série un moment fort de ce début d'année. **On the road again.**

WILD (Nicolas), la Boîte à bulles, 2007

BD WIL



Kaboul Disco (tome 1 et 2)

En 2005, Nicolas Wild, dessinateur de bande dessinée sans domicile fixe, trouve à la fois un plan squat et un boulot. Seulement c'est un peu loin : à Kaboul, dans un Afghanistan encore instable après la guerre.

Voilà donc ce jeune insouciant transporté dans une capitale en crise, chargé de dessiner une adaptation de la constitution afghane, puis de travailler sur la campagne de recrutement de l'armée. Il devient dès lors un observateur privilégié de la reconstitution hésitante du pays tout en menant la drôle d'existence des expatriés occidentaux à Kaboul. Il sent progressivement naître un fort attachement pour ce pays où il décide, malgré les risques de prolonger son contrat. Un regard ironique et pertinent sur les réalités de ce pays au cœur de l'actualité.

ZEP, Delcourt, 2009

BD ZEP



Happy sex

Zep se met à la BD pour adulte, et c'est une grande réussite! Sans être vulgaire mais en étant toujours aussi drôle, il nous emmène dans le monde du sexe pour notre plus grand plaisir. A dévorer seul ou à deux, cette bd ne manquera pas de vous faire rougir de plaisir!