

HUMOUR

H BIG	Bigard met le paquet	Bigard (Jean-Marie)	2 cd
H BLA	Francis Blanche l'inoubliable 18 grands succès		1 cd
H CHE	L'inévitable Chevallier-Laspalès		1 cd
H COL	Intégrale <i>produit par Paul Lederman</i>	Coluche	6 k7
H DAC	Sur scène	Dac (Pierre)	1 k7
H DES	Les chroniques de la haine ordinaire, 2 tomes	Desproges (Pierre)	1 cd
H DES	La scène morceaux choisis	Desproges (Pierre)	1 k7
H DEV	Master série	Devos (Raymond)	1 k7
H DEV	Je roule pour vous 1977	Devos (Raymond)	1 k7
H DEV	Raymond Devos à l'Olympia	Devos (Raymond)	1 cd
H FEL 01	Djurdjurassique Bled, 2 tomes	Fellag	1 cd
H FON	Liberté, égalité, vos papiers <i>Philippe Val</i>	Font (Patrick)	1 k7
H GER	Les meilleurs moments de "Scoops du monde" <i>réalisation et montage Patrick Burle</i>	Gerra (Laurent)	1 k7

H GER	En route vers l'An débile	Gerra (Laurent)	1 cd
H GUS	Profession imitateur	Gustin (Didier)	1 cd
H JAU	Mick de Chaï	Jaulin (Yannick)	1 cd
H JOL	Je suis votre idole	Joly (Sylvie)	1 cd
H LAF	Lafesse grandiose	Lafesse (Jean-Yves)	1 k7
H LE	Thierry Le Luron choix de 18 sketches	Le Luron (Thierry)	1 cd
H LES	Les étonnifiants	Les Inconnus	1 k7
H LES	Au secours, tout va mieux <i>produit par Paul Lederman</i>	Les Inconnus	1 k7
H MAG	Les plus grands sketches de Roland Magdane	Magdane (Roland)	1 cd
H MAI	Jacqueline Maillan à l'Olympia	Maillan (Jacqueline)	1 cd
H MEG	Méga fou rire, 4 tomes		1 cd
H MET	Alex Métayer à l'Opéra comique	Métayer (Alex)	1 cd
H POP	Popeck au casino	Popeck	1 cd
H RAY	Fernand Raynaud choix de 15 sketches	Raynaud (Fernand)	1 cd
H RUQ	Gentil pour la dernière fois ?	Ruquier (Laurent)	1 cd

ROMANS LUS

CA ANG **Un souper de neige** Anglade (Jean) **6 k7**
interprété par Yves Mugler

À un étal aveyronnais, le petit Léonce Bros vole une orange qu'il destine à Flora, sa « soeur » de sentiment. Tirabi, le garde champêtre « nicolaud », le poursuit et l'arrête en terre cantalienne. Le voici accusé d'enlèvement d'enfant. Afin de préciser la limite exacte de leurs communes, les deux maires décident de faire peindre sur le sol une ligne frontière.

CA AUB **La mort des bois** Aubert (Brigitte) **5 k7**
interprété par Marie-Christine Letort

Des enfants disparaissent mystérieusement dans les bois. Elise apprend le secret de la bouche de la petite Virginie, qui connaît un garçon qui a disparu. Ces disparitions font méditer Virginie sur un sujet autre que son handicap, et peu à peu, elle va reprendre goût à la vie

CA AUS **La cité de verre** Auster (Paul) **4 k7**
lu par Claude Lesko

Quinn, un écrivain ayant perdu femme et enfant reçoit un appel qui le réveille en pleine nuit; un faux numéro. L'erreur se répète la nuit suivante et celle d'après. On demande toujours un certain Paul Auster, détective privé. Ayant plusieurs romans policiers à son actif et aucune existence vivante dans le réel, Quinn décide de s'amuser à être ce Paul Auster.

CA BAL **Peau de chagrin** Balzac (Honoré de) **6 k7**
roman lu par Jacques Roland

Le jeune Raphaël de Valentin a tout perdu au jeu. Il flâne dans les rues de Paris et rentre par hasard chez un antiquaire. Il achète une peau de chagrin ayant le pouvoir d'exaucer tous les voeux de son propriétaire. L'antiquaire le met en garde : chaque désir exaucé fera diminuer la taille de cette peau, symbole de sa vie.

CA BAR **Les Diaboliques,** Barbey d'Aurevilly (Jules Amédée) **2 k7**
Le rideau cramoisi
lu par G. Béjean, P. Millat-Carus

Au cours d'une halte à V., le narrateur remarque le trouble de son compagnon de voyage à la vue des fenêtres d'une maison dont les rideaux cramoisis sont tirés. Bien des années auparavant, alors qu'il était militaire, il y vécut une singulière aventure. La fille de ses hôtes était très secrète et très passionnée.

CA BER **Le roseau révolté** Berberova (Nina Nikolaevna) **2 k7**
lu par Isabelle huppert

L'histoire d'un couple de jeunes amants séparés par la guerre. Lui rentre en Suède, un pays neutre, le sien. La narratrice reste à Paris, apprend à vivre avec la guerre, se débrouille, vit en compagnie d'un savant génial et mondialement connu, un vieil homme éteint dont elle s'occupe en attendant le retour de son aimé.

CA BIL **Un soir de brume** Billetdoux (François) **1 k7**

CA BOB **Le Très-Bas** Bobin (Christian) **2 k7**
texte intégral lu par Michael Lonsdale

Le Très-Bas n'est pas une biographie ni une hagiographie comme les autres. C'est une promenade, telle que Bobin les affectionne, au coeur de l'âme, celle de ce beau jeune homme qu'était François d'Assise...

CA BON **Bonnes nouvelles, grands comédiens :** Christie (Agatha) **1 k7**
l'Aventure de la cuisinière Claphan ;
La plus grosse proie de Ming

CA BOR **Dernières nouvelles de la Terre** Bordes (Gilbert) **4 k7**
narration de Dominique Davin, interprété par Yves Belluardo, Dominique Davin, Abbès Farraoun...

Un milliard d'années après notre ère, sur une planète désertique, sans végétation et sans faune, où règne une société « parfaite », originaire d'une lointaine planète bleue et gouvernée par un ordinateur surpuissant. Un couple, Gunther et Tahika, découvre l'existence de la Terre. Grâce aux moyens technologiques dont ils disposent, ils parviennent à reconstituer des bribes de son histoire, avec la lente évolution du monde animal et végétal, ainsi que l'apparition de l'homme...

CA BOR **Le voleur de bonbons** Bordes (Gilbert) **4 k7**

Dans le village où habite Mathieu arrive une gamine de son âge, Marion : elle est leucémique et vient là pour reprendre des couleurs. Pour lui faire plaisir, Mathieu vole des bonbons, puis un stylo en or, puis un collier, et va jusqu'à dérober dans l'église le ciboire et des hosties consacrées. Émoi, scandale !.

CA BRO **Jane Eyre** Brontë (Charlotte) **2 k7**
lu par Fanny Ardant

Orpheline, Jane Eyre est recueillie par sa tante, qui l'envoie dans une pension pour jeunes filles pauvres, Lockwood, où elle va grandir, étudier mais aussi connaître les misères d'un établissement fonctionnant grâce à la charité. Alors qu'elle a dix-huit ans, elle part pour le manoir de Thornfield et devient la gouvernante de la pupille du propriétaire, Edward Rochester. Au fil des jours, cet homme bourru va être séduit par le caractère et le naturel de Jane.

CA BRU **Pèlerins des ténèbres** Brussolo (Serge) **6 k7**
lu par Sophie Torresi, composition musicale Thierry Duhamel

Enfermé dans une cage en fer, dans les oubliettes d'une abbaye, un moine dément raconte que le pèlerinage dont il avait la charge s'est terminé en enfer. Le diable, affirme-t-il, a emporté tous ceux qui l'accompagnent. Que se passe-t-il en réalité dans les montagnes où serpente l'interminable route menant aux reliques de saint Gaudémon, martyr jadis supplicié par Caligula, l'empereur fou ? Une chose est sûre, beaucoup de gens disparaissent et les sommets semblent habités par des créatures de légende qui ont fait des pèlerins leur gibier quotidien.

CA BRU **La captive de l'hiver** Brussolo (Serge) **5 k7**
lu par Frédérique Ribes, musique de Thierry Duhamel

Suite des Pèlerins des ténèbres.

CA BUT **Un doux parfum d'exil** Butler (Robert Olen) **6 k7**
interprété par Elisabeth Morat, réalisation Arnaud Mathon, production Anne Saint Léger et Arnaud Mathon

Huitième livre de Robert Olen Butler pour lequel il remporta le fameux prix Pulitzer, ce recueil tisse ses quinze nouvelles autour du thème de l'exil et du Vietnam que l'on quitte. Qu'il s'agisse des Américains après la guerre ou des Vietnamiens arrivant aux Etats-Unis, tous balancent entre deux pays, deux cultures.

CD CAM **L'étranger, 3 tomes** Camus (Albert) **1 cd**
présenté par Jules Roy; lu par Michaël Lonsdale

Meursault, est un modeste employé de bureau, à Alger. Il retrace son existence, de la mort de sa mère jusqu'à sa condamnation à mort pour le meurtre d'un maghrébin, limitée au déroulement mécanique de gestes quotidiens et à la quête de sensations élémentaires.

CA CAU **Haute-Pierre** Cauvin (Patrick) **4 k7**
interprété par Yves Belluardo

Un homme, une femme et un enfant surdoué s'installent dans un vieux manoir, Haute-Pierre. Après un été splendide, l'automne se referme sur Haute-Pierre, où d'étranges phénomènes se produisent soudain. Vous serez envoûtés par ce roman de Patrick Cauvin, qui conjugue romantisme et humour avec un fantastique sens du suspense. Un vrai Cauvin. Vous n'en devinerez jamais la fin avant d'y être parvenus sans même vous en rendre compte.

CA CAV **4, rue Choron** Cavanna (François) **4 k7**
lu par Yves Belluardo

En commettant 4, rue Choron, Cavanna signait une espèce de manifeste collectif, pour le rire et contre la bêtise. Manifeste à rire, fait de bric et de broc, absurde, ironique, jubilatoire : "les leçons de choses de Sophie ou de l'indécence de ne pas porter de vison" ; "la proclamation de la République choronienne", ou encore le remake de la guerre d'Indochine...

CA CEL **Céline ou l'extraordinaire** Céline (Louis-Ferdinand) **1 k7**
épopée de Ferdinand Bardanne
spectacle composé d'extraits de Voyage au bout de la nuit ; Mort à crédit ; D'un château à l'autre, par André Dumand

CA CHA **La dame du lac** Chandler (Raymond) **1 k7**
adaptation de Michel Averlant ; réalisation de Pierre Billard

Auteur américain, Raymond Chandler dépeint la jungle californienne des années 30 à travers les enquêtes d'un détective privé du nom de Philip Marlowe. La présente histoire débute par l'annonce de la disparition d'une femme, belle, blonde, aventurière. Nous suivons l'enquête du détective qui, progressivement, tisse les rapports entre diverses informations.

CA CHE **Les chevaliers de la table ronde** Forest (Pierre) **6 k7**
trad. par François Johan

Ce récit retrace les exploits mythiques des chevaliers de la Table ronde, dans leur quête du Graal. Mais aussi des différents qui existent entre chevaliers, leurs amours...

CA CHO **Les liaisons dangereuses** Choderlos de Laclos (P. A. F.) **4 k7**
2 tomes

Roman épistolaire se passant en France, au 18e siècle. Tragédie amoureuse qui est aussi une critique de la haute société de l'époque et de ses moeurs corrompues par la jalousie et l'hypocrisie.

CA CHR **Le meurtre de Roger Acroyd** Christie (Agatha) **1 k7**
interprété par Georges Chamarat, Henri Crémieux, André Var...

Un soir, dans sa propriété de Fernly Park, l'industriel Roger Ackroyd se confie à son ami le Dr Sheppard. La veuve qu'il envisageait d'épouser s'est suicidée pour échapper à un chantage. Dans une ultime lettre, elle lui révèle le nom de celui qui détient un terrible secret : un an plus tôt, elle a assassiné son mari.

CA CIX **On ne part pas, on ne revient pas** Cixous (Hélène) **2 k7**
interprété par Nicole Garcia et Daniel Mesguich

Comme dans d'autres oeuvres, on retrouve ici la mise en chaos du sujet romanesque, la réflexion sur la naissance semée de métaphores volontiers mystiques, l'évocation de la femme émancipée de la tutelle de la société masculine.

CA CLA **La maison du guet** Clark (Mary Higgins) **4 k7**
interprété par Alain Robert

Voulant échapper au terrible secret de son passé Nancy a changé de nom, d'apparence et de couleur de cheveux, avant de quitter la Côte Ouest et de venir s'installer à Cape Cod où elle a épousé Ra. Sept années de bonheur avec son mari et ses deux beaux enfants. Puis un matin, apparaît dans le journal régional un article sur un procès pour meurtre qui a fait couler beaucoup d'encre...

CA CLA **La nuit du renard** Clark (Mary Higgins) **4 k7**
interprété par Eric Dufay

CA CLA **Ne pleure pas ma belle** Clark (Mary Higgins) **6 k7**
interprété par Elizabeth Morat

CA CLA **Le démon du passé** Clark (Mary Higgins) **6 k7**
interprété par Françoise Michelis

CA CLA **Ce que vivent les roses** Clark (Mary Higgins) **6 k7**
interprété par Elisabeth Morat; trad. de l'américain par Anne Damour

Kerry McGrath, procureur de la couronne sur le point d'être nommée juge accompagne sa fille de dix ans chez le Dr Smith, chirurgien esthétique, pour une consultation sur les cicatrices de Robin. Sur place, et à deux reprises, elle y rencontrera deux femmes au visage identique : celui d'une jeune beauté assassinée dix ans plus tôt... Alors qu'elle tente de rouvrir le dossier, personne ne semble intéressé à l'épauler, pourquoi ?

CD CLE **Le voyage de Théo** Clément (Catherine) **1 cd**
20 tomes
interprété par Philippe Lejour

En 2 coffrets de 10 cd. Théo, quatorze ans, est atteint d'une maladie incurable. Sa tante Marthe, quelque peu excentrique, décide de l'emmener faire un tour du monde de la spiritualité humaine. Il traverse ainsi l'Europe, l'Asie, l'Amérique et l'Afrique. Il est mis en contact avec les principales religions humaines, du catholicisme à l'islam, de l'hindouisme au bouddhisme, du judaïsme à l'animisme.. .

CD COC **Les enfants terribles** Cocteau (Jean) **3 cd**
lu par Richard Bohringer, présenté par Jean-Claude Brialy

Paul, blessé par une pierre dissimulée dans une boule de neige est contraint de rester dans sa chambre. Délaissé par sa mère, il transforme bien vite, avec la complicité de sa soeur, leur chambre en un monde imaginaire... situé pas très loin de l'enfer.

CA COH **Le livre de ma mère,** Cohen (Albert) **1 k7**
spectacle d'après un découpage de l'oeuvre
spectacle d'Alain Chevalier ; mise en scène Jacques Ardouin ; musique Jean-Pierre Stora

Récit dans lequel A. Cohen évoque sa mère morte une dizaine d'années auparavant. Des belles pages, profondément et sobrement émouvantes. Texte empreint de tendresse, de vénération, de regrets, de remords.

CA COL **La maison de Claudine** Colette **1 k7**
lu par Annie Duperey

Récit d'une enfance heureuse en compagnie des animaux et d'une mère adorée. Cet ouvrage est à rattacher au cycle des "Claudine". Largement autobiographique, on y retrouve la figure de "Sido" (sa mère).

CA COL **Dialogues de bêtes** Colette **1 k7**
lu par Catherine Sauvage

CA COL **Claudine à l'école** Colette **4 k7**
lu par Isabelle Carré

CA COL **Claudine à Paris** Colette **4 k7**
lu par Isabelle Carré

CD COL **Chéri** Colette **4 cd**
lu par Françoise Fabian; présenté par Dominique Rolin

CA CON **L'envol des anges** Connelly (Michael) **6 k7**
interprété par Eric Herson-Macarel; trad. de l'américain par Jean Esch

Harry Bosch est chargé d'une enquête délicate. Dans une cabine du funiculaire d'Angel Flight, le gardien a découvert le cadavre d'Howard Elias, avocat noir, célèbre pour avoir fait condamner de nombreux policiers de la ville pour non respect des droits civiques.

CA COR **Morts en eaux troubles** Cornwell (Patricia) **6 k7**
interprété par Carole Franck

On vient de retrouver le corps d'un journaliste par dix mètres de fond, dans les eaux glacées de l'Elizabeth River en Virginie. Scarpetta plongera en eaux troubles, dans le labyrinthe d'un cimetière de carcasses de bateaux rouillées, pour procéder au premier examen. À l'évidence, la mort n'est pas due à des causes naturelles.

CA DAE **Meurtres pour mémoire** Daeninckx (Didier) **4 k7**
texte intégral lu par Yves Belluardo

Paris, octobre 1961 : pendant que des milliers de manifestants algériens se font matraquer et, pour certains, massacrer par les forces de l'ordre, Roger Thiraud est abattu par un CRS. Toulouse, 1982 : Bernard Thiraud, fils du défunt, est tué à la sortie de la préfecture où il compulsait des documents. Fraîchement nommé dans la Ville Rose, l'inspecteur Cadin a du pain sur la planche d'autant que les situationnistes font tourner la mairie en bourrique.

CA DAU **Lettres de mon moulin** Daudet (Alphonse) **2 k7**

Recueil de nouvelles déjà parues dans "l'Événement" en 1866, il comporte des contes célèbres et populaires auprès des enfants comme La chèvre de M. Seguin. Sa gaieté reste toujours teintée de tendresse dès qu'il s'agit de la vie provençale.

CA DES **Sans moi** Desplechin (Marie) **4 k7**
interprété par Françoise Miquelis, réalisation Arnaud Mathon, production Anne Saint Léger et Arnaud Mathon

Un texte mordant et tendre, ironique et chaleureux bien que cruel. Scènes de la vie quotidienne d'une femme de trente cinq ans : crises sentimentales, névroses familiales et sociales. Ce livre relate la confrontation entre deux modes de vie, deux morales sur un fond de respect mutuel, d'apprentissage et d'humilité.

CA DOY Les aventures de Sherlock Holmes Doyle (Arthur Conan) 2 k7

La personnalité de Holmes, ses qualités de raisonnement déductif et son ingéniosité furent inspirées à Conan Doyle par l'un de ses professeurs à l'université Les faire-valoir de Holmes, qu'il s'agisse du docteur Watson, narrateur enjoué mais piètre enquêteur ou du professeur Moriarty, figure du criminel par excellence, sont des créations littéraires tout aussi brillantes que le personnage de Holmes lui-même.

CA DOY Le chien des Baskerville Doyle (Arthur Conan) 1 k7
introd. par Jean Topart; André Var, Louis Arbessier...

CA DOY Le ruban moucheté Doyle (Arthur Conan) 1 k7
interprété par Jean-Marie Fonbonne; Philippe Lejour, Delphine Allange...

CA DUP Les chats de hasard Duperey (Anny) 4 k7
interprété par l'auteur

Un hommage à ces personnes animales rares qui accompagnent parfois un temps notre existence et y apportent paix et simplicité.

CA DUR La jeune fille et l'enfant Duras (Marguerite) 1 k7
adapté par Yann Andréa; lu par l'auteur

CA ECO Le Nom de la rose, 3 tomes Eco (Umberto) 5 k7
interprété par François Berland

An de grâce 1327, la chrétienté est en crise. L'ex-inquisiteur Guillaume de Baskerville se rend dans une abbaye bénédictine du Sud de la France pour participer à une rencontre entre franciscains prônant la pauvreté du Christ et partisans d'un pape amateur de richesses. Dès son arrivée, il se voit prié par l'abbé de découvrir au plus vite la raison de la mort violente d'un de ses moines, retrouvé assassiné. L'inquisiteur Bernard Gui, dont la réputation de cruauté n'est plus à faire, est attendu, et l'abbé craint pour l'avenir de son abbaye.

CA ERN Une femme Ernaux (Annie) 2 k7
texte intégral lu par l'auteur

Succédant à La place où elle évoquait la mort de son père et l'héritage dont elle se sentait investie, voici le récit, dans un style aussi dépouillé, du départ de sa mère après trois ans de maladie.

CA FER **Grâce et dénuement** Ferney (Alice) **5 k7**
interprété par Elisabeth Morat

L'histoire se déroule dans une famille de gitans : la grand-mère avec ses cinq fils, belles-filles et petits-enfants. Esther, une gadjé, vient lire des histoires aux enfants. Les personnages sont extrêmement attachants. C'est difficile de les laisser de côté lorsque l'on ferme son livre pour se livrer à ses autres occupations.

CA FLA **Trois contes** Flaubert (Gustave) **3 k7**
lu par Christine Deïs

CA FLA **Salammbô, 2 tomes** Flaubert (Gustave) **4 k7**
interprété par Jean-Claude Ray, Jean-Marie Fonbonne, Philippe Lejour, ...

Las d'attendre d'être payés, les mercenaires qui ont combattu Rome pour le compte de Carthage se sont révoltés. L'un d'entre eux, Mâtho le Libyen, réussit à s'introduire dans le temple de la ville, et à voler le voile sacré de la déesse lunaire Tanit dont dépend, croit-on, le destin de la ville. Pour se sauver, Carthage fait appel à Hamilcar.

CA FRA **Mort de 21 cyclistes** Frachet (Pierre) **1 k7**
interprété par Pierre Michaël et André Valmy

CA FRA **L'autre** Franck (Alain) **1 k7**
avec Arlette Thomas et Jean-Mariie Ferney

Claudine, vendeuse, et Bernard, cadre dans une usine chimique, se connaissent depuis un an. Bernard se dit fort occupé par ses affaires qui l'obligent à de nombreux voyages à l'étranger. Claudine est disponible et désire davantage se rapprocher de son amant. Aux multiples questions de Claudine, Bernard donne des réponses apparemment claires mais qui, à la longue, se révèlent évasives. Claudine est inquiète, elle veut connaître la vérité...

CA GAA **Dans un miroir obscur** Gaarder (Jostein) **3 k7**
interprété par Catherine Bodet

Cécilie est malade, mais elle ne souffre plus. Elle oscille entre veille et sommeil... Soudain, un ange, Ariel, fait son apparition et lui tient compagnie. Un dialogue se développe alors entre cette fillette qui cherche à comprendre d'où elle vient, qui est Dieu, comment les hommes vivent et meurent, et cette voix venue d'ailleurs, esprit libéré de toute contrainte, mais qui n'a pas toutes les réponses... On pense au Petit Prince, bien sûr, mais aussi à Alice au pays des merveilles, dans ce conte philosophique où la métaphysique se partage entre la tendresse pour le monde merveilleux de l'enfance et les mystérieux secrets de celui des adultes.

CA GAB **Le petit vieux des Batignolles** Gaboriau (Emile) **2 k7**
lu par G. Béjean ; J. Gouttenoire ; V. Mazzilli...

Qui a tué le petit vieux des Batignolles ? Le policier Méchinnet mène l'enquête. Un polar, un vrai, dans le Paris du Second Empire.

CA GEN **Le journal d'un voleur** Genet (Jean) **2 k7**
lu par Anouk Aimée

« Je nomme violence une audace au repos amoureuse des périls. On la distingue dans un regard, une démarche, un sourire, et c'est en vous qu'elle produit les remous. Elle vous démonte. Cette violence est un calme qui vous agite. On dit quelquefois : un gars qui a de la gueule. Les traits délicats de Pilorge étaient d'une violence extrême. Leur délicatesse surtout était violence ».

CA GIL **Un paysage de cendres** Gille (Elisabeth) **3 k7**
interprété par Elisabeth Morat

Léa et Bénédicte ont cinq et sept ans lorsque les hasards de la guerre les jettent dans un même pensionnat bordelais. L'amitié qui les lie aussitôt les aide à s'évader dans un monde enfantin, loin des violences adultes. Seule la conscience du danger les empêche de se confier un lourd secret : celui de leurs parents disparus. A la libération, tout s'éclaire pour l'une, tout s'obscurcit pour l'autre, que rien ne va détourner de sa quête de vérité. Bénédicte se battra pour que l'avenir de Léa retrouve figure humaine. Mais quand on a détruit l'identité d'un enfant, saccagé sa conscience et dévasté son imaginaire, peut-il renaître de ses cendres ?

CA GOG **Le journal d'un fou** Gogol (Nikolai Vasilievitch) **1 k7**
lu par Jean Desailly

Le Journal d'un fou livre la parole d'un homme qui commente avec une précision glacée et une dérision mordante sa lente chute dans les abîmes de la démence. La célèbre nouvelle de Nicolas Gogol distille une inquiétante étrangeté.

CA GOU **Les sept plumes de l'aigle** Gougoud (Henri) **6 k7**
lu par l'auteur

Luis A. est né en Argentine. Avant de quitter ce monde, sa mère, une indienne Quechua, lui a légué un savoir millénaire. Est-ce pour la retrouver que Luis, très jeune, est parti sur les routes ? L'initiation commence dans les ruines de Tiahuanaco, où l'adolescent fait la connaissance d'El Chura, chaman, « homme au plumage de renard ». Celui-ci lancera son disciple à la recherche des sept plumes de l'aigle, des sept secrets de la vie.

CA GRE **Le troisième homme** Greene (Graham) **3 k7**
Interprété par François Berland, Eric Dufay, Marie Zetort...

Vienne de l'immédiat après-guerre occupée par les quatre puissances victorieuses. Les carcasses calcinées des chars gisent au pied de la grande roue. Dans un décor de ruines enneigées, Rollo Martins part à la recherche de son ami Harry Lime, qui a mystérieusement disparu. Harry a-t-il été assassiné ? Qu'en pensent Anna Schmidt, sa maîtresse, Kurtz, son meilleur ami, le docteur Winkler et la police ?

CA HES **Le loup des steppes** Hesse (Hermann) **6 k7**
interprété par Roger Bret

Harry est devenu aussi solitaire que le loup des steppes en fuyant ce qu'il considère comme la perversion des autres et des illusions du quotidien. Mais Hermine lui apprendra à trouver l'indispensable équilibre entre le monde et le soi intérieur.

CA HIL **Là où dansent les morts** Hillerman (Tony) **4 k7**
interprété par Eric Dufay

Joe mène une enquête difficile pour retrouver le Petit-Dieu-du-Feu, un jeune garçon issu d'une tribu zuñi, qui a disparu. Il est confronté à des archéologues et à des trafiquants de tout poil

CA IRI **La mariée était en noir** Irish (William) **1 k7**
lu par Louis Arbessier, Roger Carel, Rosy Varte...

La mariée était en noir est une enquête policière où l'inspecteur tente de rapprocher les circonstances de quatre meurtres qu'il sait avoir été commis par une mystérieuse jeune femme.

CA JAC **Champollion l'Egyptien** Jacq (Christian) **6 k7**
interprété par Marc Moro

CA JAC **La loi du désert, 2 tomes** Jacq (Christian) **4 k7**
lu par Pierre Forest

Suite à un complot, le juge Pazair est disgracié et envoyé au bagne dans le désert. C'est là qu'il fait la connaissance d'un détenu et, avec le recul en regard de la société égyptienne, il prend conscience des injustices et des intrigues permanentes qui se trament entre certains personnages influents du régime. La conjuration contre Ramsès II se tisse progressivement mais l'amour qu'a la belle Néféret pour Pazair pourra-t-il contrecarrer le plan de l'intrigue ?

CA JAC **La justice du vizir, 2 tomes** Jacq (Christian) **4 k7**
lu par Pierre Forest

Dans la grande salle de justice, l'heure de l'affrontement ultime a sonné. Pazair, devenu vizir d'Égypte, et son épouse Néféret; médecin-chef du royaume, n'hésitent plus à défier le ministre des Finances qui se présente comme le porte-parole des conjurés détenant le testament des dieux et dont le but avoué est de renverser Ramsès le Grand afin de s'emparer du pouvoir. Le vizir et son épouse sont seuls désormais, engagés dans une lutte qui paraît perdue d'avance.

CA JER **Trois hommes dans un bateau** Jerome (Jerome K.) **4 k7**
interprété par Philippe Lejour

Trois hommes dans un bateau raconte de façon homérique une simple promenade entre Jérôme et deux amis en barque sur la Tamise. Il en profite pour passer en revue tous les grands problèmes philosophiques et c'est une mise en coupe réglée de la civilisation et du comportement humain comme il y en eut peu.

CA KAF **Lettre au père** Kafka (Franz) **1 k7**
extraits
interprété par Jean-Louis Barrault

La Lettre au père est frappante à plus d'un titre. Les cercles concentriques qui la constituent forment une parfaite illustration de l'être intérieur et des liens qui unissent Kafka à son père, et par son père à la société fragmentée qui les entoure. Elle reproduit également sa prison intérieure par une spirale dont l'amplification ne signifie pas dynamisme, mais intensification.

CA KAF **La métamorphose** Kafka (Franz) **3 k7**
présentés par Marthe Robert; lus par Daniel Mesguich

Le héros, Grégor Samsa, s'éveille un matin transformé en un insecte repoussant et meurt des suites de la blessure provoquée par son père autant que de son propre jeûne. Cette nouvelle suscite à l'infini les interprétations : sociologiques, métaphysiques, psychanalytiques.

CA KAS **Tendres aveux** Kassak (Fred) **1 k7**

Un couple, habitant la campagne, loue une partie de leur maison durant les vacances. L'homme et la femme reçoivent un jeune homme en voiture sport et leur vie bascule...

CA KAW **Les belles endormies** **Kawabata (Yasunari)** **3 k7**
lu par Claude Bermann

Avec Les belles endormies, Kawabata nous fait pénétrer une étrange demeure... Des vieillards impuissants viennent y passer la nuit aux côtés de superbes jeunes femmes plongées dans un profond sommeil. A défaut de pouvoir revigorer leurs corps fatigués, ces belles endormies deviennent pour eux prétexte au souvenir. Délicat et nostalgique, ce récit est avant tout une réflexion sur le temps qui passe et la vie qui s'en va, thèmes chers à Kawabata.

CA KRI **Le grand cahier** Kristof (Agota) **2 k7**
interprété par Eric dufay

Deux jeunes jumeaux se retrouvent confiés à leur grand-mère pendant la deuxième guerre mondiale, à la campagne où il y a moins de risques. Les deux enfants, face à la dure réalité de la guerre, du rationnement, de la méfiance, vont s'endurcir et se créer leur propre monde dans leur "grand cahier", leur moyen de faire face à toute cette détresse. Précède La preuve et Le troisième mensonge.

CA KRI **La preuve** Kristof (Agota) **3 k7**
interprété par Eric Herson-Macarel

Suit Le grand cahier et précède Le troisième mensonge.

CA KRI **Le troisième mensonge** Kristof (Agota) **3 k7**
interprété par Eric Herson-Macarel

Depuis que mon frère jumeau a disparu, il y a cinquante ans de cela, ma vie n'a plus beaucoup de sens. J'ai longtemps attendu son retour. S'il revenait aujourd'hui, je serais pourtant obligé de lui mentir. Après les horreurs de la guerre (Le grand cahier) et les années noires d'un régime de plomb (La preuve), le temps serait-il venu d'ouvrir les yeux sur la vérité ? Mais la vérité ne serait alors qu'un mensonge de plus car "un livre, si triste soit-il, ne peut être aussi triste qu'une vie".

CA LAB **L'étudiant étranger** Labro (Philippe) **6 k7**

Un jeune français découvre les Etats-Unis avant que les années soixante ne viennent soulever les tabous, dans une prestigieuse université de l'Etat de Virginie.

CA LEB **L'aiguille creuse** Leblanc (Maurice) **4 k7**

Arsène Lupin est mort ! En tout cas, c'est ce que tout le monde à l'air de croire : lors d'un cambriolage, Raymonde de Saint-Véran tire sur un rôdeur mais son cadavre reste introuvable. Quelques jours plus tard, la jeune femme est enlevée et son corps est retrouvé inanimé, à côté de celui d'Arsène Lupin. Comme par hasard, le document de l'Aiguille creuse disparaît en même temps.

CA LEF **Le petit prince cannibale** Lefèvre (Françoise) **3 k7**
lu par Marie-Christine Lefort

Une romancière, mère de quatre enfants, tente d'écrire l'histoire d'une grande cantatrice rongée par une maladie cutanée, tout en prenant soin de son fils autiste de six ans. Cet enfant, c'est un peu le Petit Prince, il habite une autre planète, s'isole dans son monde, écoute le silence, officiellement catalogué comme malade. Il "dévore" sa mère. Et elle, tandis qu'elle essaie de l'appivoiser, de le sortir de cette prison, tente de poursuivre son oeuvre d'écrivain.

CA LER **Le mystère de la chambre jaune** Leroux (Gaston) **6 k7**
texte intégral lu par Jacques Roland

Intrigue fortement charpentée avec un départ brillant sur la situation "local clos", intrigue doublée par la "quête" émouvante du héros, Rouletabille, de la solution d'un drame familial qui devrait éclaircir son sort. Très bien mené et se relit toujours avec plaisir.

CA LER **Le parfum de la dame en noir,** Leroux (Gaston) **4 k7**
2 tomes
texte intégral lu par Jacques Roland

Suite et terme du Mystère de la chambre jaune. Attachant à cause du héros, Rouletabille, que l'on y retrouve.

CA LER **Le fantôme de l'Opéra** Leroux (Gaston) **4 k7**
2 tomes
lu par Jean-Noël Lasvigne

CA LEW **Pourquoi j'ai mangé mon père** Lewis (Roy) **4 k7**
trad. par Vercors, raconté par Michaël Lansdale

Pourquoi j'ai mangé mon père raconte l'histoire d'un clan de pithécantropes, composé de personnages hauts en couleurs, qui ont chacun leur propre opinion de l'évolution que prône le chef de clan. Entre son père, dont l'unique but est d'atteindre enfin le Miocène, son oncle Vania, vivant encore dans les arbres, et la tribu de femelles qui ne pense qu'à posséder une grotte confortable, Edouard, le narrateur, ne sait que penser de tout ça.

CA LOD **Thérapie, 2 tomes** Lodge (David) **6 k7**
interprété par Guy Moign

Lawrence a tout pour être heureux, une femme magnifique, un travail passionnant... et même une maîtresse. Hélas, Lawrence est dépressif et souffre d'un problème interne du genou qu'aucun remède ne parvient à guérir. Notre homme multiplie donc les thérapies.

CA LOV **Le masque de Cthulhu** Lovecraft (Howard Phillips) **4 k7**
lu par Georges Béjean et Christiane Deïs

Des disciples de Hastur l'innommable mettent les bâtons dans les roues de « Ceux des Profondeurs » pour empêcher le réveil du tout puissant Cthulhu. Contrairement à l'habitude, ils ont les moyens de se défendre contre ces phénomènes surnaturels, mais le danger est grand.

Pour les amateurs de science-fiction.

CA MAC **La double mort de Linda** MacDonald (Patricia J.) **6 k7**
interprété par Elisabeth Morat

Wayland, petite station balnéaire sans histoire de Massachusetts, Karen et Greg Newhall y vivent une existence paisible avec Jenny, leur fille adoptive. Jusqu'à ce jour de fête des mères où ils reçoivent une visite qui va briser leur bonheur. Après quatorze ans de silence, Linda Emery veut revoir Jenny. Devant ses parents adoptifs, l'adolescente accueille sa mère à bras ouverts. Mais son bonheur sera de courte durée. Linda Emery est retrouvée sauvagement assassinée.

CA MAC **Une femme sous surveillance** MacDonald (Patricia J.) **6 k7**
interprété par Françoise Miquelis

Qui a tué ou fait tuer Jimmy, dont la veuve très vite remariée semble la plus plausible coupable à moins que ce soit son nouvel époux ou bien...? Un excellent thriller doublé d'un suspense aux mailles serrées.

CA MAC **Un étranger dans la maison** MacDonald (Patricia J.) **5 k7**
interprété par Marie-Christine Letort, réalisation Arnaud Mathon,
production Anne Saint Léger et Arnaud Mathon

Paul, un enfant de quatre ans, est enlevé dans le jardin de ses parents près de New York. Onze années plus tard, alors que seule la mère de Paul demeure persuadée que son fils est vivant, celui-ci est soudain retrouvé et rendu à ses parents. Mais le ravisseur, personnage à l'esprit dérangé, court toujours, et quelle terrible vérité se cache derrière ces malaises qui assaillent Paul et le laisse chaque fois épuisé ?

CA MAK **Le testament français** Makine (Andrei) **6 k7**
interprété par Guy Moign

Ce livre est essentiellement la quête d'une identité, de son identité, entre une grand-mère française qui donne à son petit-fils une image de la France en opposition avec sa vie dans cette Sibérie, cette immersion dans cette profonde Russie.

CA MAU **Mademoiselle Fifi** Maupassant (Guy de) **2 k7**
et autres nouvelles
lu par Ghaouti Faraoun et Christiane Deïs

CA PER **Le tableau du Maître flamand,** Pérez-Reverte (Arturo) **3 k7**
2 tomes
interprété par Claude Bermann

Julia, restauratrice de tableaux anciens, découvre sur une toile de Van Huys, "La Partie d'échecs" (1471), une inscription que le peintre avait dissimulée : « Quis necavit equitem... » Qui a tué le chevalier ? Cette énigme va hanter Juliette au point qu'elle n'aura cesse de vouloir la résoudre.

CD PES **L'intranquillité** Pessoa (Fernando) **1 cd**
dit par François Marthouret

« 1er décembre 1931. Enclin comme je le suis à l'ennui, il est curieux que je ne me sois jamais avisé, jusqu'à aujourd'hui, de me demander en quoi il consiste. Je me trouve vraiment aujourd'hui dans cet état d'âme intermédiaire où l'on n'a envie ni de la vie, ni d'autre chose. » F. Pessoa.

CD POE **Le scarabée d'or,** Poe (Edgar Allan) **2 cd**
La lettre volée. Morella
lu par Christian Benedetti

CA POU **La Dame de Pique** Pouchkine (Aleksandr Sergueevitch) **1 k7**
dits par Dominique Daguier

La dame de pique est cette femme ensorcelante qui, dans le Paris de Richelieu, regagne de façon mystérieuse une fortune perdue au jeu ? Est elle cette figure maléfique qui précipite Hermann, un jeune officier, dans la passion du jeu ? Est elle, au soir de sa mort, cette dame blanche livrant à Hermann le secret des cartes pour mieux lui faire payer son crime ?

CA PRO **A la recherche du temps perdu,** Proust (Marcel) **2 k7**
extraits
lu par Jean-Louis Trintignant

Le français travaillé de Marcel Proust est une belle langue. Ses phrases construites dans la réflexion nous emmènent dans un monde intérieur, dans une page d'histoire. Son regard, son humour nous offrent des moments de saveurs délectables où le mot amène plaisirs, joies, rires et autres émotions fortes.

CA RAD **Le diable au corps** Radiguet (Raymond) **2 k7**
lu par Katy Grandi et Maurice Hébert

C'est en enfant que je devais me conduire dans une aventure où déjà un homme eût éprouvé de l'embarras déclare le narrateur, qui n'a pas de nom, dès les premières lignes du roman. Le terme ambigu d' "aventure" contenu dans ce jugement rétrospectif suggère à la fois l'événement important qui marque une vie, le roman d'aventures, et la liaison sensuelle. C'est le même lien entre l'enfance et l'âge d'homme qui est tissé par le titre, Le Diable au corps. En effet, l'expression "avoir le diable au corps", qui s'applique souvent à des enfants particulièrement agités et inventifs en matière de bêtises, a pris, avec le roman de Radiguet, une connotation érotique attestée par les dictionnaires.

CA RAD **Le bal du comte d'Orgel** Radiguet (Raymond) **3 k7**
lu par Anne et Philippe de Boissy

La guerre finie, chacun se divertit et se complaît dans la poursuite de nouvelles amours. C'est dans ce contexte que Mahaut et François de Séryeuse vont être réunis par le comte d'Orgel. Réflexion sur l'amour et le devoir qui, comme Le diable au corps, fut jugée scandaleuse à sa parution.

CA REN **Poil de carotte** Renard (Jules) **2 k7**
lu par Laure de Virsac

Chef-d'oeuvre de Jules Renard, Poil de carotte dépeint avec cruauté l'enfer d'un enfant mal aimé qui fait tout mais avec maladresse pour se faire remarquer de sa mère qui lui préfère son grand frère et sa soeur.

CA RHO **L'enfant hérisson** Rhode (Kathia) **2 k7**
autobiographie d'une autiste
Lu par Martine Chide

Katia Rhode est autiste. Elle a aujourd'hui vingt-huit ans et, depuis toujours, elle parle à peine, ne peut ni se laver, ni s'habiller, ni manger seule. Considérée comme "handicapée mentale" jusqu'en 1994, Kathia Rhode fréquente des institutions spécialisées jusqu'au jour où une éducatrice, Marie, pratique avec elle la méthode de communication soutenue. Cette méthode basée sur un simple contact du bras permet au patient de toucher les lettres d'un clavier avec son index, et ainsi de s'exprimer.

CA RIE **Le jour avant le lendemain** Riel (Jorn) **4 k7**
lu par Denis Wetterwald

Sur fond d'une partie méconnue de l'histoire du Groënland, celle des peuples qui habitaient le nord-est du pays vers 1860, et qui disparurent suite à des famines, des maladies ou l'émigration, Jørn Riel nous raconte une histoire d'une étonnante simplicité alors qu'il aborde un sujet de la plus grande gravité : la vie, la mort, la disparition de l'humanité. Un court roman magnifique.

CA ROD **Bruges la morte** Rodenbach (Georges) **4 k7**
lu par Denis Wetterwald

Dans l'ambiance blême de l'ancien port de Bruges, Hughes Viane, veuf inconsolable, cultive son douloureux chagrin au milieu des eaux sépulcrales des canaux. Jusqu'au jour où il rencontre une femme dont le visage le subjugué par sa ressemblance avec son épouse disparue. Il tente alors de retrouver en elle le souvenir de celle qu'il a perdue. Une sombre et romantique histoire d'amour qui s'harmonise parfaitement avec le décor nostalgique de la ville.

CA ROL **Méroé** Rolin (Olivier) **5 k7**
interprété par Philippe Lejour, réalisation Arnaud Mathon, production Anne Saint Léger et Arnaud Mathon

Plus on remonte le fleuve, plus on en est captif, comme l'est l'auteur de sa méditation sur la séparation et l'échec amoureux. Il y a du Conrad dans cet écrivain très français. C'est un exemple unique de tension poétique, produite par une perpétuelle oscillation entre l'écriture et l'Histoire.

CA ROM **Sur les chemins de** Romilly (Jacqueline de) **4 k7**
Sainte Victoire
texte intégral lu par Jean-Noël Lasvigne

Jacqueline de Romilly nous emmène dans le pays de son enfance, nous fait sentir ses parfums, ses couleurs, ses sons. Un monde simple qui l'aura marquée à jamais.

CA ROU **Les champs d'honneur** Rouaud (Jean) **3 k7**

Le livre est surtout un travail de mémoire. Un des trois enfants d'une famille de petits commerçants vivant en Loire Inférieure peu après la guerre se retourne sur le passé de sa famille, surtout un grand-père et une vieille fille, la tante Marie.

CD SAI **Vol de nuit** Saint-Exupéry (Antoine de) **2 cd**
interprété par Francis Huster; présenté par Frédéric d'Agay

CD SAR **Nathalie Sarraute** Sarraute (Nathalie) **1 cd**
lecture

CA SAR **Tropismes. Ich sterbe.** Sarraute (Nathalie) **1 k7**
Le mot amour
lus par l'auteur et Madeleine Renaud

L'ouvrage, passé à peu près inaperçu lors de sa publication, présente pourtant d'emblée au lecteur, sous une forme brève et frappante, le champ d'exploration privilégié de Nathalie Sarraute. Dès ces premiers textes, elle manifeste en effet une méfiance à l'égard du personnage traditionnel (un « trompe-l'œil » écrira-t-elle dans l' "Ère du soupçon", 1956) et opte pour l'anonymat du personnage. Mais, contrairement à d'autres «nouveaux romanciers», elle s'attache au monde intérieur de ces êtres anonymes, aux «sources secrètes de l'existence humaine» qui tissent, invisiblement mais plus solidement que les apparences qui les masquent, les rapports humains.

CA SIG **Les chênes d'or** Signol (Christian) **6 k7**
interprété par Monique Rousseau et Dominique Davin

CA SIM **Maigret à New York** Simenon (Georges) **2 k7**
lu par Marc Moro ; adaptation Gabriel Andivero

Paisiblement retiré à Meung-sur-Loire, le commissaire Maigret se laisse convaincre par un tout jeune homme, Jean Maura, de l'accompagner à New York. Maura s'inquiète pour son père, un homme d'affaires d'origine française, qui semble en proie à de graves soucis. Maigret va se trouver aux prises avec une ténébreuse affaire. Le jeune Maura disparaît inexplicablement. Bien des années plus tôt, Maura père a débarqué à New York avec un ami, Daumale, violoniste de son état. Qu'est-ce qui les a séparés ? Qu'est devenu l'enfant mis au monde par Jessie, à l'époque la maîtresse de Maura ? Un lourd secret expliquerait-il que l'homme d'affaires soit victime d'un chantage ?

CA STE **Voyage, 2 tomes** Steel (Danielle) **4 k7**
interprété par Monique Rousseau, composition musicale de Thierry Duhamel

Maddy Hunter était mariée à un homme qui la battait, elle n'a échappé à une existence sordide que grâce à Jack Hunter, qui l'a aidée à divorcer, avant de l'épouser. Depuis, elle vit heureuse à ses côtés. C'est du moins l'image qu'elle donne... Car en réalité, Jack est un homme dur, manipulateur, exigeant, parfois cruel à son égard...

CA STO **Dracula, 3 tomes** Stoker (Bram) **4 k7**
interprété par Philippe Herisson, Pierre Val, Floriane Gaber...

Un jeune notaire est envoyé dans les fins fonds de l'Europe de l'Est pour se charger de la vente d'un large domaine à un riche vieux noble solitaire, le comte Dracula. Cependant, il se trouve que ce vieillard au si vaste château préfère accompagner son repas d'un peu de sang plutôt que d'un bon vin. Le fait de découvrir que son client est un vampire, causera un certain hiatus à la vente pour le notaire, préférant sauver sa peau et celle de sa fiancée convoitée par cet homme sanguinaire.

CA SUS **La renfermée, la Corse** Susini (Marie) **1 k7**
lu par lauteur

À la fin du XIXe siècle, puis au lendemain de chacune des deux guerres mondiales, les Corses, pour échapper à la misère, ont dû massivement émigrer vers les grands centres urbains du continent ou vers "l'Empire français". Marie Susini, auteur contemporain, rappelle ici ce qu'était en ce temps-là le retour annuel des plus humbles et le drame intime du déracinement

CA TOL **La Mort D'Ivan Ilitch** Tolstoï (Lev Nikolaevitch) **2 k7**
texte intégral lu par Christophe Lemée

Ivan Ilitch met un point d'honneur à vivre "agréablement et correctement". Fils de fonctionnaire, il a gravi avec succès tous les échelons de la hiérarchie administrative. Il aime sortir, fréquenter la haute société, et fait son possible pour éviter des responsabilités familiales assommantes. Mais parvenu au sommet de sa réussite sociale, Ilitch est frappé par la maladie. Accablé d'atroces souffrances, conscient de l'imminence de sa mort, l'homme réévalue toute son existence.

CA TOU **Premier amour** Tourguenev (Ivan Sergueevitch) **2 k7**
lu par Claire Truche

L'auréole de Zénaïde, le prototype de la jeune fille russe, capricieuse, insaisissable, irrésistible, le « premier amour » du narrateur (Tourguéniev lui-même) qui trouvera en son père un rival heureux. L'auréole de Lise, une « mouette » déjà, l'héroïne de Nid de gentilhomme, histoire d'un amour impossible, analyse désenchantée du conflit qui déchire les Russes cultivés du milieu du siècle dernier entre la fascination de l'Occident et l'amour-haine du pays natal.

CA TRI **Coup de lame** Trillard (Marc) **4 k7**
interprété par Guy Moign, réalisation Arnaud Mathon, production Anne Saint Léger et Arnaud Mathon

Un thriller à double tranchant avec des personnages inquiétants et comme cadre un thonier dans le Golfe de Gascogne.

CA VAL **La douleur du dollar** Valdès (Zoé) **6 k7**
interprété par Marie-Christine Lefort

Cette dernière, la Môme Cuca, née d'un père chinois et d'une mère irlandaise, quitte sa campagne après la séparation de ses parents pour venir s'installer à La Havane (Cuba) comme domestique. Confinée à une minuscule chambre avec deux jeunes femmes, ce n'est pas sans douleurs qu'elle s'initie à la vie.

CA VER **Les révoltés de la "Bounty"** Verne (Jules) **1 k7**
texte lu par Nathalie Adam

1787 : la Bounty, vaisseau de Sa Très Gracieuse Majesté George III d'Angleterre, appareille pour une importante mission dans le Pacifique Sud, sous les ordres du terrible capitaine Bligh. Les façons brutales de l'officier ne tardent pas à le faire haïr de son équipage. Elles aboutiront, après plusieurs mois d'épreuves, à la mutinerie la plus célèbre de l'Histoire, qui se poursuivra elle-même par une aventure collective hors du commun...

CA VER **Le silence de la mer** Vercors **1 k7**
interprété par Eric Herson-Macarel

En 1941, en pleine guerre, sous l'occupation, un jeune soldat allemand, Werner Von Ebrennac, vient s'installer chez un homme et sa nièce. Son arrivée se fait dans un silence insoutenable et à travers un malaise fou. C'est un jeune homme poli qui parle constamment, sans jamais obtenir de réponses, sans jamais même en attendre. Il semble vivre seul dans un monde de statues.

CA VIA **L'écume des jours** Vian (Boris) **4 k7**
texte intégral
lu par A. Faraoun, A. Deviegue

Célibataire, Colin a deux amis qui ont pour nom Chick et Nicolas. Ce dernier étant aussi son cuisinier. Chick, amateur des ouvrages du philosophe Jean-Sol Partre, a une relation avec Alise. Nicolas profite des bonnes fortunes sexuelles que lui offre la vie. Lors d'une fête chez une amie prénommée Isis, Colin rencontre Chloé. Le coup de foudre est immédiat. Il se marient. La cérémonie de leur mariage constitue le moment le plus heureux du roman.

CD VIA **L'homme n'est que poussière,** Vialatte (Alexandre) **1 cd**
c'est dire l'importance du plumeau, chroniques choisies
interprété par Dennis Wetterwald

CA VOL **Des anges mineurs** Volodine (Antoine) **4 k7**
narrats
lu par Yves Belluardo

Des anges mineurs annonce la disparition de l'homme de la surface de la planète. Mais que l'on ne s'égare pas. Il n'est pas question ici de millénarisme, de prophéties, encore moins de comète ou d'éclipse. Cette disparition n'est pas l'Apocalypse avec ses effets spécieux théologiques et son cortège de cavaliers, d'Antéchrist et de bêtes aux sept têtes. Chez Antoine Volodine, l'humanité s'éteint sans tragédie et fait une sortie en beauté.

CA WER **Le jour des fourmis** Werber (Bernard) **5 k7**
2 tomes
lu par François Berland et Claude Bermann

Elles sont un milliard de milliards. Nous les remarquons à peine, elles nous guettent pourtant depuis longtemps. Pour certaines, nous sommes des dieux. Pour les autres, des êtres malfaisants. Avec une intelligence et une organisation prodigieuses qui n'ont rien à envier aux armées les plus redoutables, elles se préparent à une lutte sans merci. Qui seront les vrais maîtres de la terre ? De la réponse à cette question leur survie dépend... La nôtre aussi. Le jour des fourmis est-il vraiment arrivé ?

CA WOO **Trois guinées** Woolf (Virginia) **1 k7**
dit par Coline Serreau

Trois Guinées se présente, se revendique comme un état des lieux de la société anglaise des années 30, un constat documenté, irréfutable, mais il apparaît également comme un pamphlet, écrit dans l'urgence de la situation, avec le fascisme qui menace et la guerre qui s'annonce.

CA YOU **Mémoires d'Hadrien** Yourcenar (Marguerite) **4 k7**
2 tomes
interprété par Jean-Claude Rey ; production et réalisation Arnaud Mathon

Les Mémoires d'Hadrien se présente comme une lettre adressée par l'empereur Hadrien vieillissant (76-138) à son petit-fils adoptif de dix-sept ans, Marc Aurèle, qui doit lui succéder en tant qu'empereur. Cette « méditation écrite d'un malade qui donne audience à ses souvenirs » a pour but d'aider le jeune homme à se préparer à la rude tâche qui l'attend et de lui permettre de réfléchir à l'exercice du pouvoir. Hadrien, sur le ton de la confession, y dresse le bilan de sa vie.

CA ZAM **L'inondation** Zamiatine (Evgueni Ivanovitch) **2 k7**
lu par Isabelle Huppert

Une simple histoire d'amour... Une simple histoire de jalousie... L'histoire a l'air simple. Elle se déroule en plein terroir russe, sur fond de mines et de gueules noires. Le danger viendra d'une jeune-fille, que Sophia et son mari recueillent ; eux qui n'ont toujours pas d'enfant. Et la plaie va s'abattre sur Sophia comme les « ...nuages gris et bas... des nuages de la ville, des nuages de pierre... » qui vont s'abattre sur le hameau. Au fur et à mesure que les jours passent on assiste à la montée et au débordement de la jalousie qui envahit Sophia. Mais après avoir atteint le point culminant, après avoir chassé les nuages, cette jalousie va se transformer en folie, Sophia ne va plus être la même. Telle Macbeth, le spectre va la hanter et lui faire perdre la raison.

CA ZEV **Les Pardaillan, 5 tomes** Zévaco (Michel) **4 k7**
lu par Yvan Verschuren

Cette imposante saga exploite avec brio toutes les ficelles du roman de cape et d'épée : aventures échevelées, coups de théâtre, retournements de situation... Les aventures du Chevalier de Pardaillan sont de celles que l'on dévore sans voir passer les heures...

CA ZOL **La bête humaine, 2 tomes** Zola (Emile) **4 k7**
interprété par Eric Herson-Macarel

Vivante et précise comme un reportage, puissante comme une épopée, cette évocation du monde des chemins de fer au moment de leur âge d'or va de pair avec la vision d'une humanité en proie à ses criminels héréditaires et sociaux, cangrénée par l'alcolisme et la misère.

CA ZWE **La peur** Zweig (Stefan) **2 k7**
lu par Fanny Ardant

CA ZWE **La confusion des sentiments** Zweig (Stefan) **2 k7**
interprété par Marc-Henri Boisse

C'est l'histoire d'un professeur de philologie qui, étudiant éprouva un sentiment passionné envers son propre professeur de philologie. Enthousiasme juvénile, admiration, idolâtrie créent une relation particulière. Face à la demande affective du jeune homme, le professeur adopte un comportement inattendu. Tantôt il le laisse avec tendresse s'approcher de lui, tantôt il le repousse avec irritation. Le jeune garçon ne s'y retrouve pas, il interprète sans cesse les réactions de cet homme qui est pour lui une figure paternelle. Il se sent rejeté mais aime son purgatoire même si l'angoisse s'empare de lui. Le rapport passionné qu'il tente d'instaurer avec son maître, en dépit de son désespoir et de sa souffrance, se nourrit donc de ce sentiment ambivalent fait d'amour et de haine. Cet homme cache un secret qu'il découvre petit à petit en même temps que le lecteur.

CA ZWE **Vingt-quatre heures dans** Zweig (Stefan) **2 k7**
la vie d'une femme
lu par Christiane Deïs et Ali Djilali Bouzina

CD ZWE **Lettre d'une inconnue** Zweig (Stefan) **2 cd**
interprété par Claude Bermann

Lettre d'une inconnue, de Stephan Zweig, se présente sous la forme d'une courte nouvelle : un jour, un homme d'âge mur, célibataire, ancien élégant cultivé et raffiné, ayant eu de nombreuses amours, reçoit une lettre écrite par une femme "inconnue". Peu à peu, au fil de la lecture de cette lettre, il se remémore des bribes de souvenirs, le contour incertain d'un visage qu'il a entrevu l'espace d'une nuit ; surtout, il découvre avec stupéfaction qu'il a été l'objet d'un "amour éternel et muet" de la part de cette inconnue qui ne le lui avoue qu'au dernier moment, celui de sa mort.

CA ZWE **Amok** Zweig (Stefan) **2 k7**
ou Le diable de Malaisie
lu par Michael Lonsdale

CONTES ET LEGENDES

Tous les contes, légendes et mythologie adultes sont regroupés dans le fonds "Contes", en section jeunesse.

C 2 CEB	Contes de l'océan du dessus, du dessous <i>Sylvain Cebron de Lisle et Xavier Damour</i>	Cebron de Lisle (Sylvain)	1 cd
	Depuis que les hommes naviguent, les vagues dans les tempêtes portent, sur les océans, l'écho d'histoires étonnantes que recueillent avidement les conteurs, ces grands corsaires de légendes, pilleurs d'épaves et de mots...		
C 2 CON	Contes de ménestrels <i>interprétés par Annie-Claude Colchen et Pascal Gibon</i>	Colchen (Annie-Caude)	1 cd
C 2 HEL	Le vieil océan contes de la mer de Per-Jakez Hélias <i>interprétés par Per-Jakez Hélias, Patrick Ewen, Kristen Nogueès, et al...</i>	Hélias (Pierre Jakez)	1 cd
C 2 NOB	Alix raconte la mort contes traditionnels d'ici et d'ailleurs <i>interprété par Alix Noble</i>	Noble (Alix)	1 cd
C 2 RIP	Contes d'amours et d'eaux fraîches et autres écrits sages et fous <i>Elsa Ripoché</i>	Ripoché (Elsa)	1 cd
C 4 GOU	Le langage obscur contes du monde entier <i>Henri Gougaud</i>	Gougaud (Henri)	1 k7
C 4 LE	La Cendrillon tibétaine contes <i>racontés par Jean-louis Le Craver</i>	Le Craver (Jean-Louis)	1 k7

C 611 BAK **Contes de la vallée de Maggia** Bako **1 cd**
contes du Niger

C 611 DIA **Il en a toujours été** Diallo (Mamadou) **1 k7**
Mamadou Diallo

C 611 KIN **Contes, berceuses, musiques, kongo** Kinsa (Gabriel) **1 cd**
Gabriel Kinsa

C 612.4 KHE **Histoire du champ des génies** Khémir (Nacer) **1 k7**
Nacer Khemir

Contes d'animaux et de génies, les images appellent les images, contes gigognes qui s'emboîtent à l'infini. L'Orient est là fascinant, éphémère et immortel.

C 612.4 KHE **Les 1001 nuits** Khémir (Nacer) **1 k7**
raconté par Nacer Khemir

C 62 BRU **Les plus beaux contes zen** Brunel (Henri) **2 cd**
Henri Brunel

Ces contes parlent d'éléphants, de dragons, de jeunes femmes aussi sages que belles, de pêcheurs, de paysans, ou de Samouraï. Ils nous invitent à déceler la réalité sous les apparences, à écarter les idées reçues, ils nous aident à voir et à aimer. Les Haïkus sont le chant du Zen. La poésie qui nous cueille en plein vol, une grâce soudaine, quelques brindilles d'éternel. Un instant de bonheur et de paix :

"Braises sous la cendre
sur le mur
l'ombre de l'invité" (Basho).

Ecoutez le silence...

C 622 TIE **Légendes de la terre du sud** Tiet (Ton That) **1 cd**
musique de Ton That Tiet, interprété par George Wilson, Sylvaine Davené,....,
l'orchestre national d'Ile de France et Jacques Mercier, direction.

C 623 CON **Contes traditionnels chinois** Epin (Marianne) **1 k7**
à la recherche du soleil
textes lus par Marianne Epin

C 631.6 ZIM **Contes yiddish** Zimet (Ben) **1 cd**
Ben Zimet

L'art de Zimet s'abreuve à trois sources : les références bibliques ; le monde de Khelm, petite ville de Pologne et berceau de l'humour juif ; les références hassidiques, contes mystiques et/ou de "Création". Aujourd'hui patriarche des mots, Ben Zimet accomplit dans son métier de conteur un travail-plaisir de mémoire, nécessaire quand le terroir a disparu.

C 632.41 BIG **Contes en Haute Bretagne** Bigot (Gigi) **1 k7**
Gigi Bigot

C 647.2 SEN **Sentier-Pollen** Fauliot (Pascal) **1 cd**
légende des indiens de l'Arizona
interprété par Pascal Fauliot (conteur), Jean Barbette (percussions)

C 72 BID **Pomme d'amour** Bidàude (Bernadéte) **1 cd**
Bernadéte Bidàude

Condamnée une fois l'an, la seule nuit où il lui serait possible de rencontrer l'amour qui la délivrerait, Margot, qui se pétrifie d'année en année, croque la pomme rouge-poisson. Aussitôt, elle s'endort profondément et, au petit matin, tout est gelé dans le pays : les paroles et surtout les pommiers. Il faut alors partir à la quête de "la pomme d'amour"...

C 72 FAU **Le passeur** Faubert (Michel) **1 cd**
Michel Faubert

C 72 FAU **L'écho des bois** Faubert (Michel) **1 cd**
Michel Faubert

C 72 GOD **Melodimaginaire** Godard (François) **1 cd**
François Godard (conteur), Frédéric Bougouin-Kramer (harpe celtique)

C 72 JAU **Rien que du beau monde** Jaulin (Yannick) **1 cd**
Yannick Jaulin

C 72 LEA **Le chemin qui marche** Léa (France) **1 cd**
France Léa

C 72 LHO **Contes des petites choses** L'Homond (Daniel) **1 cd**
Daniel L'Homond

C 72 MER	Terre d'incertitude <i>Jaqueline Mériot</i>	Mériot (Jacqueline)	1 cd
C 72 ZAR	Les fils du vent <i>raconté par catherine Zarcate</i>	Zarcate (Catherine)	1 k7
C 72 ZAR	Le devin <i>raconté par Catherine Zarcate</i>	Zarcate (Catherine)	1 k7
C 72 ZAR	Bazar de nuit <i>Catherine Zarcate</i>	Zarcate (Catherine)	1 k7

LITTERATURE

CA 028.9 LEU	Leur fureur de lire	Bertin (Roland)	2 k7
CA 398.2 ART	L'art de la fable		1 k7
CA 808.81 MOT	Le mot et la chose humour et amour en poésie; poèmes dits, poèmes chantés		1 k7
CD 808.83 PIC	Le hasard	Piccoli (Michel)	1 cd
CD 808.83 REE	La nuit	Reeves (Hubert)	1 cd

La toute puissance arbitraire du hasard est au centre des textes cruels, fantastiques et drôles réunis ici et lus avec grand talent. Très différents, ces écrivains révèlent une fascination commune pour un thème complexe et troublant. Textes de Tchekhov, Borges et Maupassant..

Les textes ici réunis explorent le fantastique, le contemplatif et l'infini de la nuit. Ce thème primordial suscite chez ces écrivains quelques-uns de leurs plus beaux textes. Textes de Daudet, Buzzati, Cortàzar et Proust.

CA 836 RIL	Lettres à un jeune poète <i>lu par Barbara</i>	Rilke (Rainer Maria)	1 k7
CD 843 BEC	Nouvelles <i>interprétés par Michaël Lonsdale</i>	Beckett (Samuel)	2 cd
CA 843 CES	Aimé Césaire	Césaire (Aimé)	1 k7
CA 843 COL	Colette par elle-même	Colette	4 k7
CA 843 HUG	Victor hugo <i>musique originale de Gaston Litaize</i>	Hugo (Victor)	2 k7
CA 843 MAL	Radioscopie de Jacques Chancel avec André Malraux		1 k7
CA 843 VOL	Candide ou l'optimisme <i>texte lu par Pascal Monge</i>	Voltaire	2 k7
CA 843 YOU	Radioscopie <i>avec Marguerite Yourcenar</i>	Yourcenar (Marguerite)	1 k7
CD 844 MON	De l'amitié <i>lu par Michaël Lonsdale</i>	Montaigne (Michel de)	1 cd
<p><u>De l'amitié</u>, dont le texte intégral est ici lu par l'acteur Michaël Lonsdale dans une version modernisée, en est l'un des chapitres les plus célèbres des <u>Essais</u>.</p> <p>"Au demeurant, ce que nous appelons ordinairement amis et amitiés, ce ne sont qu'accointances et familiarités nouées par quelque occasion ou commodité, par le moyen de laquelle nos âmes s'entretiennent" (Montaigne).</p>			
CA 846 MON	Lettres persanes	Montesquieu (C.-L. de Secondat)	4 k7
CA 847.092 DEV	Raymond Devos radioscopie	Devos (Raymond)	1 k7

CD 861 GAR Duende García Lorca (Federico) **1 cd**
interprétés par Charles Gonzales

Textes extraits des recueils: Le poète à New-York, Le chant funèbre pour Ignacio Sanchez, Impression et paysages, Romancero Gitano, Chanson et sonnets, Lettres et conférences, Théorie et jeu du Duende.

CD 863 CER Don Quichotte Cervantes Saavedra (Miguel de) **2 cd**
2 tomes
lu par Jean-Pierre Cassel

CA 869 BER Lettres de la religieuse portugaise Berts (Elisabeth de) **1 k7**

Attribuées à une religieuse portugaise, Marianna Alcoforado, publiées anonymement en 1669, ces cinq lettres racontent la rencontre d'un officier français avec l'épistolière et leur histoire d'amour.

CD 883 HOM L'Iliade et l'Odyssée, 10 tomes Homère **1 cd**
textes choisis par Raymond Jacquenod, lus par Michael Lonsdale, Sapho, Jean-Pierre Michael, ...

Texte fondateur de l'Occident, l'épopée homérique qui relève du merveilleux, a été conçue, récitée, et reçue à l'époque de sa création, près de dix siècles avant notre ère. C'est une oeuvre faite pour être dite, voire chantée, et par conséquent pour être entendue plutôt que lue.

La sélection des textes a été faite à partir de la traduction du poète Leconte de Lisle et réunis dans 10 cd..

CA 892.7 GIB Le Prophète Gibran (Khalil) **1 k7**
dit par Christine Sandre

CA 896 SEN Léopold Sédar Senghor Senghor (Léopold Sédar) **1 k7**

POESIE

CD 841 ANT Anthologie de la poésie française Cohen (Olivier) **2 cd**

du Moyen-Age au début du XXe siècle, 3 tomes

lue par Yves Gasc, Catherine Ferran, Sylvia Bergé,...

Cette anthologie réunit six siècles d'oeuvres poétiques sélectionnées par Alain Frémeaux, enregistrées par les plus grands techniciens de la diction que sont les acteurs de la Comédie Française, sous la direction d'Olivier Cohen, directeur du Théâtre du Proscénium.

CD 841 APO	Alcools <i>dit par Daniel Gélin</i>	Apollinaire (Guillaume)	1 cd
CD 841 BAU	Les Fleurs du mal <i>interprété par Jacques Roland</i>	Baudelaire (Charles)	1 cd
CA 841 CHA	Poèmes <i>dits par l'auteur</i>	Char (René)	1 k7
CA 841 CHE	Textes pour un poème, poèmes pour un texte <i>lu par l'auteur et Bernard Giraudeau</i>	Chedid (Andrée)	1 k7
CD 841 ELU	Quelques mots d'Eluard et autres musiques	Eluard (Paul)	1 cd

Textes d'Eluard mis en musique.

CD 841 HUG **Victor Hugo et les poètes contemporains.** Hugo (Victor) **1 cd**
Quoi de neuf ? Victor Hugo !

Andrée Chedid, Lionel Ray, Armand Gatti, ... ; interprété par Denise Gence, Laurent Terzieff, André Wilms, ...

Ce disque reproduit les lectures diffusées sur France Culture dans "Poésie sur Parole" au cours d'une semaine spéciale consacrée à Victor Hugo. Chacun des onze poètes contemporains a choisi un texte dans son oeuvre, ou a composé un inédit, en résonance avec l'un de ses poèmes préférés de Victor Hugo. Onze comédiens ont prêté leurs voix à ces jeux d'échos, donnant à entendre les connivence et les différences.

CD 841 MUS **Les nuits** Musset (Alfred de) **1 cd**
dit par Anne Plumet et Lambert Wilson

CA 841 NER **Un homme, une ville** Nerval (Gérard de) **3 k7**
Gérard de Nerval à Paris et dans le Valois
lectures de textes par Daniel Mesguich

CA 841 PRE **Festival poétique** Prévert (Jacques) **2 k7**

CD 841 ROS **Droit de délire** Rosney (Jean-Pierre) **1 cd**
poèmes dits et chantés par le Club des poètes

24 poèmes dits ou chantés qui content l'amour, la tendresse, l'enfance, la nostalgie mais parfois la révolte et aussi l'humour, avec une lettre de la Bergère au Berger !.

CA 841 VIL **Ballades** Villon (François) **1 k7**
lues par Yves Rénier

THEATRE

CA 832 BRE	L'opéra de quat'sous	Brecht (Bertolt)	2 k7
	<i>interprété par Maurice Barrier, Albert Medina, Rose Thiéry, ...</i>		
CA 842 COC	La voix humaine	Cocteau (Jean)	1 k7
	<i>dit par Simone Signoret</i>		
CA 842 GUI	N'écoutez pas mesdames	Guitry (Sacha)	1 k7
	<i>interprété par l'auteur, Hélène Perdrière, Léon Walter et Solange Varenne</i>		
CA 842 ION	La cantatrice chauve. La leçon	Ionesco (Eugène)	2 k7
	<i>interprétés par l'auteur</i>		
CD 842 MOL	Hommage à Molière	Molière	1 cd
	<p>Plus vivant que jamais, le génial Molière a dépeint le ridicule de son temps et porté haut la fantaisie tout en proclamant sa foi dans le pouvoir du théâtre. De grands comédiens servent ici ses textes (extraits) les plus connus en un joyeux hommage.</p>		
CA 842 REN	Le pain de ménage	Renard (Jules)	2 k7

LANGUES AUTO-ENSEIGNEMENT

Anglais :

Vocabulaire

Magazine en anglais bi-hebdomadaire, avec 1 k7.

421 CAI	La pratique courante de l'anglais Caillate (Claude), Ward (Judith)	Livret + 2 k7
421 COM	Communiquer en anglais Charnock (Ross), Marcheteau (Michel), Savio (Michel), Berman (Jean-Pierre)	Livret + 3 k7
421 DAH	L'anglais sans fautes Dahan (Lionel)	Livret + 1 k7
421 GED	L'anglais c'est facile Geddes (Marion)	Livret + 3 k7
421 LES	Pratiquez l'anglais britannique Lescanne (Dominique), Mason (Christopher)	Livret + 4 k7
421 MEN 01	Harrap "drive-in" english Menné (Saxon)	Livret + 4 k7
421 OCO	Stress, rhythm and intonation O'Connor (Joseph Desmond), Gus	Livret + 2 k7
421 RAY	Anglais Raymond (Henry N.)	Livret + 2 k7

Allemand :

431 ALL	L'allemand tout de suite !	Livret +1 k7 et 1 cd
431 OPI	Cours individuel d'allemand Opitz (Hilke), Paul (Barbara), Vogel (Eva-Martina)	Livret + 4 k7
431 OPP	Allemand voix express	Livret + 4 k7
431 RAC	L'allemand c'est facile Rach (Ruth)	Livret + 3 k7

431 SCH	Le nouvel allemand sans peine Schneider (Hilde)	Livret + 4 k7
	<i>Néerlandais</i>	
439.3 VAN	Parlez néerlandais en 40 leçons Van Passel (Frans)	Livret + 3 k7
	<i>Français :</i>	
441.5 LEM	Ecris-moi sans faute (s) Lemarignier (Jacques)	Livret + 10 k7
	<i>Italien</i>	
451 CHI	L'italien tout de suite ! Chiodelli-McCavana (Alessandra)	Livret + 1 k7 et 1 cd
	<i>Espagnol :</i>	
461 CHA	Communiquez en espagnol Chapron (Jean), Gerboin (Pierre), Pastor (Enrique)	Livret + 3 k7
461 REG	L'espagnol tout de suite Régnier (Christian), Sandoval (Jesus)	Livret + 1 k7 et 1 cd
461 SIY	Si, yo puedo	Livret + 3 k7
	<i>Portugais</i>	
469 BAL	Initiation portugais Ballesta (Olga), Regman (Stéphane)	Livret + 1 k7
	<i>Arabe :</i>	
492.7 DJE	Méthode d'arabe maghrébin moderne Djebli (Moktar)	Livret + 1 k7
492.7 HAL	40 leçons pour parler arabe Hallaq (Boutros)	Livret + 4 k7 2 cd

Chinois

495.1 DES

Le chinois tout de suite
Desirat (Michel)

Livret + 1 cd

Japonais

495.6 AIB

Le japonais tout de suite !
Aiba (Hidenobu)

Livret + 1 cd

Vietnamien :

495.9 LE

Le vietnamien tout de suite !
Le (Duc Quang)

Livret + 1 k7

PHILOSOPHIE

CD 152.18 DOL L'haptonomie périnatale Dolto-Tolitch (Catherine) **1 cd**
lu par l'auteur

L'haptonomie doit son nom quelque peu troublant à sa racine grecque, « haptos », qui signifie « toucher ». Il s'agit d'étudier ce qui se passe dans la communication entre les personnes, en particulier dans le toucher : on parle de contact psycho-tactile. L'haptonomie périnatale est une application de l'haptonomie, comme d'autres branches : haptosynésie, haptopsychothérapie.

CD 155.9 MOR Gérer son stress au quotidien Mortera (Simonne) **1 cd**

Comprendre réellement la notion de stress, sa réalité et ses correspondances psychologiques. Savoir quelles sont les sources de stress, celles à utiliser, celles à éviter. Etre bien et vivre son optimum de stress. Gérer ses émotions et les utiliser positivement.

CD 191 STE Barbarie de l'ignorance entretiens inédits Steiner (George) **2 cd**
Antoine Spire

George Steiner, écrivain, philosophe, professeur à Genève et Cambridge, est l'auteur d'une oeuvre considérable qui tourne autour du langage, de son sens et de ses conséquences morales et religieuses. Cherchant à comprendre comment la culture germanique a pu conduire à Auschwitz, il s'interroge sur le sens même de la culture occidentale.

CA 193 NIE Ainsi parlait Zarathoustra Nietzsche (Friedrich) **2 k7**
lu par Michaël Lonsdale

Livre "à part" comme le nomma Nietzsche, où apparaissent pour la première fois des thèmes comme la volonté de puissance ou le surhomme idées parmi celles qui ont le plus fortement marqué la pensée de notre siècle.

CD 194 DES Discours de la méthode Descartes (René) **3 cd**
lu par Jacques Bonnaffé

CD 194 JAN **Vladimir Jankélévitch** Jankélévitch (Vladimir) **2 cd**
2 tomes

Ce coffret de 4 compact-disques (2+2) présente Vladimir Jankélévitch, philosophe français du XXe siècle dont la pensée est devenue une référence.

CD 199.492 DEL **Spinoza,** Deleuze (Gilles) **2 cd**
immortalité et éternité

La publication orale du philosophe français Gilles Deleuze fut enregistrée en public dans une salle de Paris VIII (Deleuze n'aimait pas les amphithéâtres des universités). Le parcours de l'orateur se base sur les écrits de Spinoza. L'idée de départ est formulée sur la base de deux phrases, deux concepts: "Nous sentons et nous expérimentons que nous sommes éternels" et "Quel rapport entre une ontologie et une éthique?".

RELIGION

CD 273.6 BIG **Les cathares** Biget (Jean-Louis) **1 cd**

SCIENCES SOCIALES

CD 306 LEV **Claude Lévi-Strauss** Chancel (Jacques) **1 cd**
entretien avec Jacques Chancel, 1988

Entretiens avec le grand philosophe et anthropologue français.

SCIENCES ET TECHNIQUES

CA 523.01 REE L'origine de l'univers Reeves (Hubert) **1 k7**

CD 523.4 BIB Mars Bibring (Jean-Pierre) **1 cd**

Mars est la planète soeur de la Terre. A-t-elle vu couler de l'eau dans ses canyons ? Qu'est devenue cette eau ? S'est-elle évaporée, est-elle piégée en glace souterraine ? Mars a-t-elle connu une vie éphémère ? Comment la découvrir ? Jean-Pierre Bibring, responsable de plusieurs programmes d'exploration de Mars, évoque la planète rouge et dévoile les attentes derrière les missions spatiales de la décennie à venir.

CA 576.83 COP L'origine de l'homme Coppens (Yves) **1 k7**

CA 579.092 PAS Pasteur : l'homme, le savant, la mémoire Chouchan (Michèle) **2 k7**
textes lus par Claude Piéplu

CD 641.5 CUI La cuisine des écrivains **2 cd**

Recettes incluses dans le livret d'accompagnement, avec à la fin, une petite bibliographie de romans où "la nourriture apparaît tantôt loin, tantôt principale".

ARTS

CD 781.723 NOE Noëls du monde : chants dans la langue du pays d'origine **1 cd**

Chants et musiques de Noël du monde entier.

CA 782.092 BRE Jacques Brel Brel (Jacques) **1 k7**
radioscopie de Jacques Chancel, 21 mai 1973

CD 782.42 GAI Gainsbourg Gainsbourg (Serge) **2 cd**
portraits

Ensemble de 78 "lyrics" de Gainsbourg... sans musique pour goûter différemment la force évocatrice de son verbe. Interprétées par Bambou, Maurice Garrel, Guy Godefroy, Sabeline Campo, Bérengère Basti, Huguette Maillard et la participation du petit Lulu, ces chansons mises à nu deviennent 78 poésies modernes, textes émancipés, devenus oeuvres à part entière..

CA 784.092 BRA Georges Brassens Brassens (Georges) **1 k7**
radioscopie de Jacques Chancel le 30 novembre 1971

GEOGRAPHIE ET HISTOIRE

CD 623.824 HIS L'histoire vraie du Titanic **1 cd**
racontée par Francis Perrin et 30 comédiens

CD 910. 92 MON Théodore Monod, Monod (Théodore) **2 cd**
arpenteur de l'univers

A la fois zoologue, géographe, botaniste et paléontologue, il faisait partie des derniers grands naturalistes-explorateurs dans la lignée de Darwin ou de Bougainville. Après plus de 70 ans d'expéditions dans les déserts africains, Théodore Monod s'est éteint à l'âge de 98 ans, presque un siècle d'aventure que ce coffret de 2 cd tente de retracer. Ce parcours, loin des monographies habituelles qui se limiteraient à l'aspect chronologique, empreinte les chemins plus intimes des lieux qui ont marqué sa vie....

CA 910.4 DAV	Journal de voyage troisième partie <i>dit par Catherine Lecoq</i>	David-Néel (Alexandra)	3 k7
CD 928 COL	Victor Schoelcher, René Cassin les apôtres de la paix	Colombani (Roger)	1 cd
CD 928 COL	Jean Mermoz, Eric Tabarly les aventuriers de l'extrême	Colombani (Roger)	1 cd
CD 928 COL	Marcel Proust, Oscar Wilde les grandes vocations littéraires	Colombani (Roger)	1 cd
CA 932 YOY	Egyptologie aux sources du savoir	Yoyotte (Jean)	1 k7
CD 937 MOA	Rome naissance d'un empire	Moatti (Claudia)	1 cd

Au III^e siècle avant notre ère, quatre puissances dominaient le « monde habité » : Carthage, la Macédoine, l'Égypte et la Syrie. Au siècle suivant, Rome régnait seule en Méditerranée. Cette conquête fulgurante, menée dans le sillage des guerres puniques, bouleversera également la société romaine, conquise à son tour par la culture grecque. La naissance de l'empire changea la face du monde et de Rome.

CD 938.07 ALE	Alexandre le Grand <i>lu par Saïd Amadis</i>	Riondel (Bruno)	1 cd
----------------------	--	-----------------	-------------

Depuis près de vingt siècles, Alexandre fascine. Des poètes l'ont célébré, des soldats ont rêvé de l'imiter, des millions d'hommes ont entendu parler de ses exploits. Sa vie fut digne du meilleur des romans et c'est toujours avec un immense plaisir que l'on suit les traces du conquérant sur les routes aventureuses de l'Asie de l'Antiquité.

CD 940.3 AUD	La grande guerre	Audoin-Rouzeau (Stéphane)	1 cd
---------------------	-------------------------	---------------------------	-------------

Avec ce "livre à écouter" Stéphane Audoin-Rouzeau, professeur à l'université de Picardie et spécialiste de la première Guerre mondiale, nous présente une vision renouvelée de ce conflit. Celui-ci est présenté dans tous ses aspects : politique, militaire, économique mais aussi quotidien et humain. Cet enregistrement dense et émouvant laisse à l'auditeur une compréhension durable et claire de cette fracture brutale qui "a orienté dans un sens tragique tout le destin du XX^e siècle".

CD 940.540 5 CRI **Crime contre l'humanité** **2 cd**
résistance et déportation, propagande antisémite et holocauste
préf. de Serge Klarsfeld, livret et sélection de Jean-Marc Turine, textes
additifs de Primo Levi et Ady Steg

Ce coffret de 2 cd présente un travail de publication sonore à partir des archives de l'Institut National de l'Audiovisuel révélant le rôle des médias officiels entre 1941 et 1944 sur la propagande antisémite et contre les résistants. Le deuxième compact-disque regroupe des récits de déportés.

CD 944.081 4 PAR **Paroles de poilus** **2 cd**
lettres et carnets du front 1914-1918

CA 944.0814 GEL **L'enfer de Verdun** Gélinet (Patrice) **1 k7**
textes lus par Bernard-Pierre Donnadiou, Jérôme Kircher

CA 944.0816 DEG **L'appel** Gaulle (Charles de) **3 k7**
première partie
interprété par François Cognard

CA 944.547 2 GAU **La traversée de la nuit** Gaulle Anthonioz (G. de) **1 k7**
interprété par Corinne Jahier

Geneviève De Gaulle-Anthonioz témoigne de son incarcération au camp de Ravensbrück. Nièce du général De Gaulle, résistante, elle est arrêtée à Paris le 20 juillet 1943 puis transférée de la prison de Fresnes en Allemagne où elle devient le matricule 27372. Au moment où la rumeur de la libération de Paris commence à circuler, Geneviève de Gaulle est mise à l'écart dans le bunker du camp.

CA 965.05 MAS **Le Massacre des harkis** Gélinet (Patrice) **1 k7**
1962
textes lus par Azize Kabouche

7, rue du Capitaine Guise
78800 Houilles
Tél : 01 39 68 68 20
e mail : bm@ville-houilles.fr
site : www.bm-houilles.fr