

Etes-vous un lecteur PaS Sage ! ?

- Les bouquins de 900 pages et les phrases de 3 kilomètres, très peu pour moi.
- J'espère échapper aux traitements anti-acnéiques.
- J'adooore les histoires d'amour ! (et les sushis).
- Je rêve d'un autre monde.
- J'ai fini ma phase Pikachu.

Vous avez coché au moins une case et avez plus de 14 ans ? Et bien, l'espace **PaS Sage !** est pour vous. Vous le trouverez au rez-de-chaussée, près des BD et des magazines.

Pour le découvrir, voici une sélection de livres, récents ou déjà cultes, drôles ou étranges, dépaysants ou percutants.

Toutes vos remarques, critiques, et suggestions de nouveaux titres sont les bienvenus : vous pouvez nous communiquer dans le bloc-notes **PaS Sage !** ou par mail bm@ville-houilles.fr.

L'équipe de la bibliothèque



SOMMAIRE

UNE VJE, DES VJES5

L'HEURE DU CRIME14

VERS D'AUTRES MONDES.....17

DOCS EN STOCK.....21

ÇA BULLE.....23

Une vie, des vies

Papa et maman sont dans un bateau R MUR
Marie-Aude Murail, Ecole des loisirs, 2009

Marc Doinel, le père aux allures de cow-boy, n'a toujours pas parlé du rachat de sa boîte par des Hollandais décidés à restructurer au lance-flammes. Nadine, la mère débordée, n'évoque jamais la lassitude qui l'accable devant les «fiches de suivi d'acquisition des compétences» de ses élèves de maternelle. Charlie, la fille aînée, se demande bien pourquoi elle est amoureuse de Kikichi, un héros de manga bisexuel, plutôt que d'un garçon de sa classe. Et pourquoi se sent-elle si transparente au collège ? Le petit Esteban, lui, ne se plaint jamais, au point de se laisser maltraiter sans broncher par les grands de l'école. Pauvres Doinel ! S'ils savaient qu'ils partagent un rêve secret... En feuilletant un magazine, chacun d'entre eux est tombé en arrêt devant la même photo. Celle d'une yourte mongole plantée dans une clairière bretonne.

Arthur, l'autre légende

R REE

Philip Reeve, Gallimard, 2008

L'an 500, Myrrdin, alias l'enchanteur Merlin, est barde au service d'Arthur, bandit de grand chemin dans un pays en proie à des luttes intestines. Il choisit de faire du jeune homme le futur roi qui pourra ramener la paix. Grâce à son art de conteur, il façonne la légende d'Arthur en transformant en épopée l'ensemble de ses aventures et engage Gwyna qui, déguisée en garçon, devient son écuyer

L'âge d'ange

R PER

Anne Percin, Ecole des Loisirs, 2008

Difficile de parler de ce roman. On suit ici un moment clé dans la vie d'un(e) adolescent(e). D'androgyn(e) il/elle va se découvrir, de solitaire il/elle va se découvrir un ami, de petit(e) bourgeois(e), il/elle va se rebeller. Parallèlement on suit aussi le destin tragique d'un jeune étranger, passionné d'histoire antique grecque tout comme le héros/l'héroïne. Un très beau roman sur l'adolescence et sur la différence.

Je ne suis pas sœur Emmanuelle

R TAR

Carine Tardieu, Actes Sud junior, 2009

La narratrice a volé un paquet de chewing-gums dans une supérette. Une pulsion soudaine. Un petit larcin qui fait naître en elle de nombreuses questions relatives à la honte et à la culpabilité, jusqu'à ce qu'elle arrive à ce constat : je ne suis pas parfaite. Un court roman drôle et touchant, une vraie petite bouffée d'air frais !

Kiss

R WIL

Jacqueline Wilson, Gallimard, 2009

Emily et Carl sont amis depuis toujours. Petits, ils jouaient à se marier et, aujourd'hui encore, Emily pense que plus tard elle épousera Carl. Pourtant, cette année, Carl est moins présent. Il a changé de collège, c'est vrai. Mais pourquoi est-il si distant ? Comme s'il l'évitait... Emily est loin d'imaginer les véritables raisons de l'attitude étrange de son ami...



Jeux de mains

R YZA

Adeline Yzak, Rouergue, 2009

A 15 ans, Valantin passe son temps à regarder les filles et à se masturber, mais il ne se sent en rien coupable. Cependant ses parents ne le comprennent pas, alors il va acheter une paire de ciseaux rouges, pour leur montrer qu'il faut un jour couper le cordon. Un petit roman sur le regard que porte un ado sur son corps en pleine puberté. Certains passages sont très explicites mais justifiés. Bref une histoire intelligente, divertissante et même utile pour les ados se posant des questions sur leur corps et sur leur sexualité.

Un soir, j'ai divorcé de mes parents R HAU

Rachel Hausfate, Thierry Magnier, 2009

Parce qu'il refuse de comprendre et de subir le divorce de ses parents, le narrateur décide que c'est lui qui va divorcer d'eux. Oui, mais que faire de sa liberté toute neuve, comment passer ces journées sans adultes ? Une sympathique histoire sur la découverte de l'indépendance et l'évolution vers la vie d'adulte, ainsi qu'une manière originale de traiter du divorce.

Frère

R LIE

Ted van Lieshout , La Joie de Lire, 2004

Depuis six mois, Marius est mort. Demain, il aurait eu 15 ans. Afin de faire son deuil, sa mère vide sa chambre. Elle a l'intention de brûler ses affaires dans le jardin. Pour Luc, le frère de Marius, cette décision est inacceptable. Il fouille dans les papiers de son frère et trouve son journal intime. Il commence à écrire à partir des pages vides en se disant que sa mère n'osera plus le brûler. Une histoire forte et émouvante.

Un sale gosse

R SIM

Jan Simoen , Rouergue, 2009

Quand les flics sonnent à sa porte, Nathan a juste eu le temps d'allumer la télé. Heureusement, il s'est bien mis d'accord avec ses deux copains sur la version de l'histoire à raconter. Et puis, avec ses cheveux blonds bouclés, ses grands yeux bleus et sa belle gueule, Nathan sait très bien tromper son monde... Même s'il lui arrive de faire des trucs pas sympas du tout ! Comme avec Ella, son ex, dans le pré tout à l'heure. Qui es-tu Nathan ? Ange ou sale gosse ?

L'Ange de Saint-Privat

R FER

Florian Ferrrier, Seuil, 2008

Paris, fin XIXe. Antoine Littenbach, jeune artiste moderne et audacieux, décide d'entrer dans l'atelier du plus célèbre peintre de l'époque, Jean-Baptiste Gott. Ce dernier ne voit pas d'un très bon oeil l'arrivée de ce peintre : il est pourtant intrigué par son travail, qui ne respecte aucun des codes de la peinture classique, et décèle en lui un certain génie.

Install

R RIS

Wataya Risa, Picquier, 2009

Asako, lycéenne de terminale, et Kazuyoshi, un petit génie de l'informatique de 10 ans, se lancent tous les deux dans la gestion d'un site de services pornographiques sur Internet. Après avoir appréhendé les dangers du monde virtuel, les deux jeunes gens retournent à la solitude de l'enfance confrontée aux adultes et à l'avenir.



Chain Mail

R ISH

Hiroshi Ishizaki, Du Rocher jeunesse, 2009

Sawako, jeune japonaise, vit au quotidien avec une terrible pression sur les épaules en particulier de la part de son père qui veut qu'elle soit la meilleure au collège. Elle travaille dur sans répit.

Un jour, elle reçoit un mystérieux texto d'une certaine Yukari en classe de 5°. Celle-ci lui propose de participer à la création d'une fiction sur Internet. Sawako est intriguée et s'ennuie, elle accepte alors de rentrer dans le jeu. Avec l'aide de 2 autres adolescentes qui rejoignent le groupe, Mai et Mayumi, les premiers posts sont publiés et un récit riche en rebondissements débute. Seulement, au fil de l'histoire le virtuel semble prendre part à la réalité...

Ce roman angoissant et riche en suspense, nous plonge au cœur de la vie des jeunes japonaises d'aujourd'hui.

Au rebond

R BLO

Jean-Philippe Blondel, Actes Sud junior, 2009

Le narrateur partage sa passion du basket et le sentiment de n'être pas né au bon endroit avec son ami Christian. Aussi quand ce dernier disparaît soudainement, il entre par effraction dans sa maison, le sauvant d'une crise familiale.

En cage

R BUC

Kalisha Buckhanon, Rouergue, 2009

Antonio est en prison, accusé d'avoir tué son père. Son amoureuse, Natasha, poursuit une correspondance avec lui pendant des années. Mais tandis que lui tente de résister aux difficiles conditions de vie en prison, elle choisit de faire des études, devient avocate, et se marie. Un roman d'amour poignant et un témoignage bouleversant sur la condition des jeunes Noirs en Amérique.

La parole de Fergus

R DOW

Siobhan Dowd, Gallimard Jeunesse, 2009

Irlande du Nord, 1981. Près du village de Drumleash, le jeune Fergus Mc Cann, âgé de 18 ans, creuse la tourbe. Il découvre le cadavre momifié d'une naine, morte 2.000 ans auparavant, qu'il baptise Mel et qui lui parle en rêve. Il tombe amoureux de Cora, la fille de l'archéologue envoyée pour examiner la momie et tente de raisonner son frère Joe, militant de l'Ira, qui entame une grève de la faim.

Pas Raccord

R CHO

Stephen Chbosky, Sarbacane, 2008

Le roman commence par une bande-son. Une bande-son pour les émotions de Charlie. Jeune lycéen solitaire, il écrit des lettres à un inconnu pour raconter à la fois les détails anecdotiques de ce qui arrive dans sa vie mais aussi de tout ce qui lui passe par la tête et par le corps. Un an de vie où vont se nouer et se dénouer des événements extrêmement forts pour Charlie. Une année que l'on traverse avec lui, en ressentant entièrement le poids de ce qui l'anime. Une phrase qui se trouve au début reflète bien le mélange des sentiments analysés d'une manière presque adulte et du caractère pourtant enfantin de l'écriture :

« Il faut d'abord que tu saches que je suis à la fois triste et heureux, et que j'ai toujours pas compris comment ça se fait ».



L'HEURE DU CRIME

C'est pour toi que le rôdeur vient R VRE

Adrienne Maria Vrettos, Thierry Magnier, 2009

Dylan a un don. Elle subit des flashes lui permettant de localiser des personnes disparues. Elle aide la police mais malheureusement arrive toujours trop tard.

Lorsque ce sont plusieurs enfants qui disparaissent dans la région, cela rappelle à toute la communauté de Pine Mountain le drame qui s'est déroulé il y a onze ans. Est-ce le Rôdeur, coupable jamais arrêté de la mort du petit Clarence, qui est de retour ? Dylan trouvera-t-elle la force d'anticiper ses visions pour éviter un nouveau drame ?

Judy, portée disparue

R CAS

Anne Cassidy. Milan, 2007

Judy, 5 ans, a disparu dans la rue alors qu'elle était sous la responsabilité de Kim, sa grande sœur. Huit ans plus tard, de mystérieuses coïncidences vont redonner de l'espoir à Kim. Et si elle avait été adoptée, si elle était ailleurs, bien vivante ?

La couleur de la peur

R BLA

Malorie Blackman Milan, 2008

Chacun de nous a son cauchemar. Une histoire de créatures monstrueuses, de poursuites infernales ou d'effroyables tortures, qui revient inlassablement, dans nos nuits les plus noires... Un seul cauchemar, toujours le même, qui n'appartient qu'à nous. Lors d'un accident de train, Kyle, lui, se découvre l'étrange pouvoir de vivre les cauchemars des autres. De l'intérieur. Comme s'il y était. En attendant les secours, tandis que, la mort rôde parmi les victimes inconscientes, Kyle plonge ainsi au coeur de l'horreur...

Rouges Ténèbres

R CLU

Nicolas Cluzeau, Gulf Stream, 2009

Istanbul, 1555. Le meurtre de Musa, calligraphe responsable d'un trafic de faux documents, lancent Sertaç, un officier des sipahis du sultan Soliman, et sa petite-fille Aliyé sur les traces de son apprenti, Lüfti. Parallèlement, Sinan est chargé par son maître Bayezid de comprendre le sens d'une conversation entendue par hasard. Tous trois se rejoignent sur la piste de la pègre dirigée par Férouz.

Ikebukuro West Gate Park

RP ISH

Ira Ishida, Picquier, 2005

Ikebukuro West Gate Park est un square à Tokyo. C'est le lieu de rencontre de Makoto, 19 ans, et de ses amis. Makoto, par ses fréquentations et ses mésaventures nous fait découvrir la face cachée d'un Japon souvent idéalisé : l'univers des yakusa, les lycéennes qui se prostituent juste pour le "fun", les clandestins... Grâce à son sens de la débrouillardise, il parvient à régler tous les problèmes de son quartier ou de ses amis avant que ça ne dégénère en guerre des gangs. Un livre à conseiller à tous les passionnés du Japon et aux autres, malgré le tableau plutôt glauque qui est dépeint, car les "enquêtes" sont palpitantes et nous permettent justement de découvrir un Japon caché mais réel.



VERS D'AUTRES MONDES

Deux Cierges pour le Diable

SF GAL

Laura Gallego Garcia Baam, 2009

« De nos jours, plus personne ne croit aux anges, même s'il y a des gens qui croient aux démons. Pourtant les anges existent vraiment. Ils ont toujours existé. Comment je le sais ? Parce que mon père en était un. Avant d'être assassiné. Je n'ai désormais plus qu'une idée en tête : trouver le démon qui a fait ça et le tuer de mes propres mains. ».

Doppelgänger

R STA

David Stahler Jr Flammarton, 2008

Les Doppelgänger sont des créatures qui tuent les humains pour prendre leur apparence, mais seulement pendant une période déterminée. Le narrateur en est un mais il est différent : il ressent des émotions. Lorsqu'il prend l'apparence de Chris, il se rend compte que celui-ci était un monstre et décide de tout faire pour réparer ses erreurs avant de retrouver sa forme originelle.

Les bannis et les proscrits :

SF CLE 1

01, Le feu de la sor'cière

James Clemens , Bragelonne, 2006

Cinq cents ans après la malédiction qui a frappé le pays d'Alasea, une petite fille hérite d'un pouvoir perdu depuis longtemps. Mais avant qu'elle puisse comprendre son terrible don, le Seigneur Noir lance ses monstres ailés pour la capturer. Entourée d'alliés inattendus, elle va tenter de combattre les forces des ténèbres et de secourir un empire autrefois glorieux.

Ceux qui sauront

SF BOR

Pierre Bordage, Flammarion, 2008

Dans un monde où les riches monopolisent le savoir et où les pauvres sont maintenus dans l'ignorance, Jean, 14 ans, est arrêté lors d'une descente de police dans sa classe clandestine. Clara, elle, s'ennuie dans sa vie de jeune fille riche et éduquée. Après un accident de voiture, elle est kidnappée. Réunis par le hasard ils unissent leurs forces pour changer la société.

La mort, j'adore ! Saison 1

R BRO 1

Alexis Brocas, Sarbacane, 2009

Au lycée, Clémence porte le surnom de " sale truie ", les autres la poursuivent avec des compas pour lui percer ses boutons. Un soir, miracle, on l'invite à une fête mais elle s'offre son premier coma éthylique et finit la tête dans les toilettes. C'est au réveil que son existence bascule : elle apprend que sous ses bourrelets se cache en fait une démons, née pour faire le Mal, le servir, l'adorer. Flanquée d'une zombie bimbo en guide de suivante et d'un sanglier tortionnaire en guise d'instructeur, elle mène deux vies : d'un côté l'enfer au lycée, de l'autre l'école de l'enfer. Damned.

Original, impertinent et trash. Une narration assez décousue mais pas inintéressante. Bref un roman plutôt sympathique.



Trinity Blood, :

SF YOS 1

ROM. 01, L'étoile de la désolation

Sunao Yoshida, Hachette, 2008

Après l'Armageddon qui a frappé la Terre, seuls quelques êtres humains ont survécu. Une guerre sans merci fait rage entre eux et les Methuselah, des vampires. En Hongrie débarque Abel Nightroad, un prêtre. En réalité il s'agit du Vampire des vampires, envoyé par le Vatican avec la mission de réunir des informations sur une arme dangereuse et inconnue : l'étoile de la désolation.

Midnighters : 01, L'heure secrète SF WES 1

Scott Westerfield Pocket, 2009

Jessica découvre pour la première fois l'heure secrète, la vingt-cinquième heure dans laquelle le temps s'arrête et seule une poignée d'adolescents ont la capacité d'évoluer. Ils se font appeler les midnighters et sont tous dotés de pouvoirs spéciaux, sauf Jessica qui semble normale. Mais sa présence gêne ces créatures qui alors cherchent à la tuer...

DOCS EN STOCK

Petits boulots : comment les trouver

*Barbara Muntaner et Marie Vendittelli-Latombe,
La Martinière jeunesse, 2008*

331.123 MUN

Les contraintes scolaires ou le fait d'être mineur peuvent être un frein pour travailler pour les 13-16 ans. Ce guide détaille les informations importantes pour être efficace dans la recherche d'un emploi et propose des idées en fonction des compétences et qualités de chacun.

Condamnés au XVIII^e siècle

347 FAR

Arlette Farge, Thierry Magnier, 2008

Ignorant la prison, obsédée par l'aveu, déchirant les corps et poursuivant les mauvaises pensées, la justice de l'ancien régime régit un ordre social qui ne reconnaît pas encore le principe d'égalité ? L'expérience de ces condamnés au XVIII^e siècle nous permet aujourd'hui de mieux concevoir notre propre idéal de justice.

Rebelles sur grand écran

791.43 GAB

Pierre Gabaston, Actes Sud junior, 2008

Il n'y a pas que les adultes qui peuvent se la jouer "rebelle" au cinéma ! Avec *Rebelles sur grand écran*, Pierre Gabaston, prouvent que ados ne sont pas en reste et que eux aussi ne se laissent pas marcher sur les pieds.

Marginaux, enfants terribles ou adolescents en crise, ils ont eus aussi marqués l'histoire du cinéma.

Bien que ce livre se concentre surtout sur des classiques du cinéma, il permettra au plus curieux d'entre vous de vous replonger dans la filmographie de Gus Van Sant et Larry Clark , les nouveaux spécialistes de cette adolescence en pleine rébellion.

150 idées déco et création

745.5 COU

Carole Court, La Martinière jeunesse, 2008

Vous avez envie de transformer vos objets quotidiens, de redécorer votre chambre, d'offrir des cadeaux faits main ? Ce guide va vous donner des idées originales pour révéler vos talents ! A partir de matériaux de tous les jours, recyclés ou faciles à acheter, voici une centaine de création adaptées à votre budget et à vos envies.

Ça Bulle

Pixie. 01, Somnanbulia

BD MAR 1

Mathieu Mariolle, Aurore, Delcourt, 2006

Suite à l'un de ses nombreux larcins, Pixie arrive au royaume étrange de Somnanbulia en compagnie d'un jeune prince nommé Aël. Ils y croisent la route d'Elvynn, une guerrière expérimentée bien décidée à faire un bout de chemin avec eux dans des mondes peuplés de créatures étranges qui semblent n'avoir aucun secret pour Aël.

Quartier M. 01, Fêlures

BD BEA 1

Stéphane Beauverger ; Benjo et Zano, Dupuis, 2007

Maël et son copain Mog ont grandi ensemble dans le quartier M. Ils ont joué, traîné, et même rêvé, dans un monde à l'horizon limité. Maël aimerait suivre les traces de son héros, le Doge, partir d'ici, loin de tout, et s'inventer une autre vie. Cet espoir de fuite deviendra trop vite, pour les deux amis, une réalité imposée par la violence du monde.

Ysambre : le monde arbre

BD IVO 1

Mickaël Ivorra ; Séverine Pineaux, Mascara, 2004

Une fiction illustrée dans une mise en page splendide sur le thème de la forêt magique, typique de la fantasy, mais doublée d'un thème de pure science-fiction : l'expérience biotechnologique qui a mal tourné. Une oeuvre originale et fascinante.

