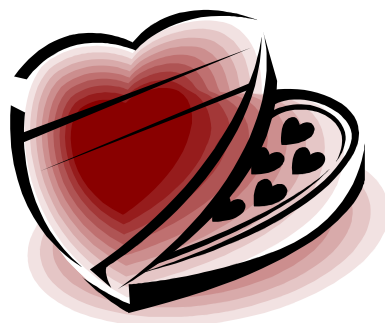


COUPS DE COEUR



Au fil de leurs nombreuses lectures, les bibliothécaires ont sélectionné, pour vous, les livres qui les ont émus, délassés, troublés, instruits, fascinés. Tous ces plaisirs de lecture, nous aimons les partager avec vous, c'est pourquoi nous vous proposons nos « coups de cœur ».

A lire au fond de son lit ou au coin de la cheminée, voilà de quoi vous rassasiez cet hiver.

Vous trouverez, ici, des romans d'amour, des thrillers, des documentaires, de la science-fiction, des nouveautés, des livres plus ou moins récents, tout ce qu'il faut pour vous évader selon vos goûts!

Dans mon open space. 01, Business Circus

BD JAM 01

James,

Dargaud, 2009, Poisson Pilote

Le week-end s'achève déjà et comme chaque lundi, il va falloir composer avec les collègues, la hiérarchie pesante, les lâchetés du quotidien et les rancœurs. Dans *Business Circus*, nous suivons les premiers pas d'Hubert, stagiaire dans une entreprise de lingerie, une de plus sur un CV long comme le bras. On l'accompagne, un instant, au gré des bureaux, au fil des rencontres, le temps d'une pause à la machine à café, à la photocopieuse ou d'une réunion du comité de direction. Evidemment, c'est l'occasion de croiser les figures imposées de la faune locale : financier jargonnant, chef de vente « beaufisant », en passant par le DRH psychologue, la secrétaire-potiche ou le PDG faussement moderne peinant à réprimer ses élans paternalistes.

Purge

R OKS

Oksanen, Sofie

Stock, 2010

En 1992, l'Union soviétique s'effondre et la population estonienne fête le départ des Russes. Mais la vieille Aliide, elle, redoute les pillages et vit terrée dans sa maison, au fin fond des campagnes. Ainsi, quand elle trouve la jeune Zara dans son jardin, qui semble en grande détresse, elle hésite à lui ouvrir sa porte.

Sous la tonnelle

R YAR

Yared, Hyam

S, Wespieser, 2009

L'histoire du Liban des années 1940 à 2006 au travers d'une femme, veuve à 31 ans, la grand-mère de la narratrice. Celle-ci évoque le portrait de sa grand-mère, cette femme lumineuse qui n'a pas quitté sa maison malgré les bombardements, restant fidèle à ses promesses, tout en gardant son côté fantaisiste et libre. Sa petite fille veut garder vive la mémoire de sa grand-mère, au lendemain de sa mort, et découvre dans son boudoir tout ce qui a pu compter dans la vie de cette grande dame.

Un bûcher sous la neige

R FLE

Fletcher, Susan

Plon, 2010

Ecosse. XVIIe siècle. Corrag est une jeune femme, ou plutôt une "sorcière", en attente du bûcher où elle mourra pour expier ses crimes. Durant cet attente, un homme d'Eglise, Leslie, lui rendra visite à plusieurs reprises, afin d'en savoir plus sur les massacres survenus dans les Highlands, auxquels Corrag a assisté... C'est toute son histoire que Corrag raconte, sa chevauchée sauvage jusqu'au Higlands, son amour de la nature et des animaux, les légendes sur les sorcières, les persécutions et insultes, sa mère...Elle va revivre la peur, la mort, la cruauté des hommes, mais aussi leur générosité, leur tendresse.

Un autre amour**R ORI**

O'Riordan, Kate

J. Losfeld, 2010

Connie et Matt Wilson sont parvenus à réaliser leur rêve : ils vivent avec leurs trois enfants dans une charmante maison londonienne. Alors qu'ils profitent d'un week-end pour passer un séjour romantique à Rome, tout bascule : Matt annonce à Connie qu'il ne rentrera pas avec elle. *Un autre amour* est le récit intense du désespoir d'une femme dont l'heureux et paisible mariage se trouble. À travers le sujet sensible du couple, l'auteur explore les sentiments tumultueux de cette femme qui fera tout pour faire revenir celui qu'elle aime depuis l'enfance. Lire aussi du même auteur : *le garçon dans la lune*.

Tout est sous contrôle**RP LAU**

Hugh, Laurie

Sonatine, 2009

Thomas Lang est un ancien militaire d'élite qui, hormis sa Kawasaki ZZR1100, n'a pas grand chose à perdre. Aussi, lorsqu'on lui propose 100 000 dollars pour tuer Mr. Woolf, un riche homme d'affaire londonien, Thomas ne se contente pas de refuser poliment, mais pousse l'indécence jusqu'à essayer de prévenir la future victime du complot qui se trame contre lui. Une bonne intention ? L'enfer en est pavé. Retrouvez l'humour du Docteur House dans ce thriller aussi prenant qu'un livre de Robert Ludlum, plein de suspense et de rebondissements.

L'atlas des inconnus

James, Tania

Stock, 2010

R JAM

Linno et Anju sont deux adolescentes qui grandissent au Kerala, en compagnie de leur père et de leur grand-mère. Anju, la plus jeune, possède un fort caractère. Elle souhaite plus que tout quitter l'Inde pour aller étudier à New York. L'aînée, Linno, est très introvertie, peut-être en raison de son handicap : enfant, elle a perdu une main en jouant avec des pétards. Ainsi, quand une Américaine vient leur proposer une bourse pour passer une année dans une école d'art à New York, Anju, prête à tout pour obtenir ce passeport vers l'Amérique, s'approprie les superbes dessins de Linno. Elle partira à New York, laissant sa soeur meurtrie par cette trahison. De nombreux aléas vont ponctuer l'odyssée new-yorkaise d'Anju et la rencontre avec Bird, jeune femme qui a bien connu leur mère dans sa jeunesse, va bouleverser l'histoire de cette famille.

La délicatesse

Foenkinos, David

Gallimard, 2009

R FOE

Il passait par là, elle l'avait embrassé sans réfléchir. Maintenant, elle se demande si elle a bien fait. C'est l'histoire d'une femme qui va être surprise par un homme.

La tête en friche

R ROG

Roger, Marie-Sabine

Ed. du Rouergue, 2010

Ce qu'ils mettent au dos des romans, je vais vous dire, c'est à se demander si c'est vraiment écrit pour vous donner l'envie. En tout cas, c'est sûr, c'est pas fait pour les gens comme moi. Que des mots à coucher dehors - inéluctable, quête fertile, admirable concision, roman polyphonique... - et pas un seul bouquin où je trouve écrit simplement : c'est une histoire qui parle d'aventures ou d'amour - ou d'Indiens. Et point barre, c'est tout .

Les derniers jours de S. Zweig

R SEK

Seksik, Laurent

Flammarion, 2010

Le 22 février 1942, exilé à Pétrópolis, Stefan Zweig met fin à ses jours avec sa femme, Lotte. Le geste désespéré du grand humaniste n'a cessé, depuis, de fasciner et d'émouvoir. Mêlant le réel et la fiction, ce roman restitue les six derniers mois d'une vie, de la nostalgie des fastes de Vienne à l'appel des ténèbres. Après la fuite d'Autriche, après l'Angleterre et les Etats-Unis, le couple croit fouler au Brésil une terre d'avenir. Mais l'épouvante de la guerre emportera les deux êtres dans la tourmente - Lotte, éprise jusqu'au sacrifice ultime, et Zweig, inconsolable témoin, vagabond de l'absolu.

Magnus

Germain, Sylvie

Albin Michel, 2005

R GER

L'année de ses cinq ans, Franz-Georg est tombé gravement malade et la fièvre a consumé en lui tous les mots, toutes les connaissances fraîchement acquises. Il ne lui reste aucun souvenir, sa mémoire est vide. Enfant oublieux et mutique, il doit tout réapprendre. Sa mère lui restitue son passé perdu en lui racontant l'épopée familiale par épisodes, comme un feuilleton aux multiples figures héroïques dont il est le personnage central. Ce faisant, elle le remet au monde une deuxième fois par la seule magie de la parole. Aussi séduisant que soit le récit des siens, il souffre pourtant aux yeux de l'enfant d'un défaut peu admissible : sa mère n'accorde aucune place à Magnus, son inséparable ourson au pelage râpé dont il émane une discrète et singulière odeur de roussi. Cette épopée est-elle véritablement la sienne ?

Personne

Aubry, Gwenaëlle

Mercurie de France, 2009

R AUB

Lettre après lettre, ce roman-abécédaire recompose la figure d'un disparu qui, de son vivant déjà, était étranger au monde et à lui-même. De " A " comme " Antonin Artaud " à " Z " comme " Zelig " en passant par " B " comme " Bond (James Bond) " ou " S " comme " SDF ", défilent les doubles qu'il abritait, les rôles dans lesquels il se projetait.

Porc ou cochon ? : les faux-semblants 448 CHI

Chiflet, Jean-Louis

Chiflet & Cie, 2009

Aujourd'hui, la démarche est différente, il ne s'agit pas de nuances, mais de « faux-semblants », c'est-à-dire des mots que l'on peut confondre. Un travail beaucoup plus important, puisqu'il s'agit de quelques 300 couples de mots. On y trouvera bien sûr de la linguistique (appât ou appas), un bestiaire (chameau ou dromadaire ; crocodile ou caïman) de l'histoire (Joffre ou Foch), de l'architecture (coupole ou dôme), de la cuisine (cuissot ou cuisseau), de la littérature (Don Juan ou Casanova), la musique (chanteuse ou cantatrice), la médecine (IRM ou scanner), sans oublier les people (Carla ou Cecilia), etc. Un livre étonnant, très pédagogique, mais drôle, farfelu et iconoclaste, comme tous les livres déjà commis par cet auteur décidément inclassable.

Nodame Catabile

BD NIN 01

Ninomiya, Tomoko

Pika, 2009

Shin'ichi Chiaki, fils d'un célèbre pianiste de stature internationale, est en 3e année de piano à l'université de musique. Très doué, il rêve de partir en Europe étudier la direction d'orchestre. Mais à cause d'une phobie de l'avion, il est coincé au Japon. Il rencontre Nodame, une autre élève du conservatoire, talentueuse mais très spéciale... Un manga qui va

vous faire voyager à travers l'univers de la musique classique et (re)découvrir les grands compositeurs.

Nous, les bons vivants

177 BOY

de Boysson, Emmanuelle

Rocher, 2010

Ils en ont plus qu'assez, les bons vivants, d'être montrés du doigt par les grands prêtres de la pensée unique ! Assez d'être désignés comme les cancre d'une société pusillanime qui élève la prohibition généralisée au rang de morale absolue ! Assez d'être condamnés à rester au coin, avec un bonnet d'âne, mauvais sujets, mauvais citoyens ! Assez de devoir supporter les névroses de gouvernants qui condamnent, ex cathedra, ceux qui s'adonnent, dans une semi-clandestinité, à des plaisirs désormais coupables : fumer pour partager un moment de convivialité gratuite ; boire pour oublier la morosité ambiante et faire danser les papilles ; parler sans avoir à tourner sept fois sa langue dans sa bouche, de peur de dire une phrase qui entraînerait le versement de dommages et intérêts à quelques frileux, racornis, à l'affût du moindre faux pas. Le doux paradis des amateurs, par bonheur, n'est pas celui des pourfendeurs, des rigoristes, des sectaires, des censeurs !

Le mec de la tombe d'à côté**R MAZ**

Mazetti, Katarina

Gaïa, 2006

Désirée, veuve depuis peu, se rend régulièrement sur la tombe de son mari, par acquit de conscience essentiellement. Au cimetière, elle croise souvent la personne qui vient sur la tombe d'à côté, un homme de son âge. Depuis le décès de sa mère, Benny vit seul à la ferme familiale avec ses vingt-quatre vaches laitières. Il s'en sort comme il peut, avec son bon sens paysan et une sacrée dose d'autodérision. Elle est bibliothécaire et citadine, vit dans un appartement tout blanc, très tendance, rempli de livres. L'histoire de ce couple improbable pose la très sérieuse question du choc des cultures,

Le premier amour**R OLM**

Olmi, Véronique

Grasset, 2010

Une femme qui prépare un charmant dîner pour fêter son anniversaire de mariage, descend dans sa cave pour y chercher une bonne bouteille. Celle-ci est enveloppée dans un vieux journal où figure une petite annonce qu'elle lit. Aussitôt, elle prend sa voiture et s'en va... rejoindre son premier amour en Italie. Les souvenirs affluent pendant son long voyage en voiture, mais elle retrouvera Dario qui souffre d'amnésie suite à un choc émotionnel.

Les témoins de la mariée

R VAN

Van Cauwelaert, Didier

Albin Michel, 2010

Trois jours avant le mariage, le futur marié meurt dans un accident de voiture. Ses trois témoins accueillent sa fiancée à l'aéroport, cette Chinoise de 20 ans est-elle la femme idéale ou la pire des tueuses ? Comment lui annoncer la mort de son fiancé ? Un grand roman d'amitié où le machiavélisme amoureux agit comme un révélateur des caractères de ce groupe d'amis de longue date.

Libération

R MAR

Marai, Sandor

Albin Michel, 2007, grandes traductions

En avril 1945, Budapest est libérée par l'armée russe, au terme d'un siège implacable. Libération évoque les dernières semaines du siège : dans les caves d'un immeuble se terrent une centaine de réfugiés. L'oreille tendue vers les tirs d'artillerie et le fracas des bombes au-dessus de leurs têtes, ils attendent l'issue d'un combat incertain. Autour de la jeune Élisabeth, fille d'un savant renommé, résistant au nazisme, se rassemblent des gens de toutes origines et de toutes opinions. Au fil des jours, dans l'atmosphère oppressante de ce huis-clos, la solidarité et la courtoisie initiale cèdent la place à la méfiance, à l'agressivité : les caractères se révèlent, les masques tombent.

Fuck America

R HIL

Hilsenrath, Edgar

Attila, 2009

1952 : dans une cafétéria juive de Broadway, Jakob Bronsky, tout juste débarqué aux Etats-Unis, écrit son roman sur son expérience du ghetto pendant la guerre : *Le Branleur !* Au milieu des clodos, des putes, des maquereaux et d'autres paumés, il survit comme il peut, accumulant les jobs miteux, fantasmant sur le cul de la secrétaire de son futur éditeur, M Doublecrum. Edgar Hilsenrath utilise l'humour et l'absurde pour nous parler de son arrivée aux Etats-Unis, de sa difficulté à s'intégrer dans la société américaine et de cette part de lui, restée en Allemagne avec les 6 millions. Décapant et émouvant.

La vie tranchée

R MAZ

des Mazery, Bénédicte

Anne Carrière, 2008

Août 1917. Louis, jeune soldat en convalescence à l'hôpital déclaré inapte, reçoit une lettre de l'Infanterie le nommant lecteur dans une commission de contrôle postal aux Armées. Alors qu'il va tout d'abord appliquer consciencieusement le règlement, le contenu de ces lettres va raviver ses souvenirs des trois ans et demi passés dans les tranchées, et il aura de plus en plus de mal à ne pas laisser partir les lettres des soldats désespérés et qui ne reçoivent alors plus de courrier, sachant l'importance des lettres pour le moral des troupes.

Traces de santal

R SOL

Soler-Pont, Anna

Buchet Chastel, 2010

Addis-Abeba, 1974. Un petit garçon court dans le chaos des rues pleines de manifestants et de soldats. Il s'appelle Solomon, il est orphelin, il a huit ans à peine, et pressent que l'Ethiopie vit les derniers soubresauts du pouvoir de l'empereur Hailé Sélassié sur le point d'être renversé par un coup d'Etat militaire. C'est in extremis que Solomon embarquera pour Cuba grâce à un programme de La Havane réservé aux enfants de la guerre civile éthiopienne... Au même moment, à des milliers de kilomètres de là, deux fillettes indiennes du Maharashtra, plongées dans la misère à la mort de leur mère, sont séparées. Mouna, déjà en âge de travailler à onze ans, est vendue à une fabrique de tapis de Bombay, tandis que sa petite soeur est recueillie par un orphelinat. A six ans, Sita n'a qu'un seul rêve, celui de trouver enfin une vraie famille... Trente ans plus tard, par-delà les continents, c'est à Barcelone que les destins de Solomon, Mouna et Sita fusionneront...

La Vengeance du wombat

R COO

Cook, Kenneth

Autrement, 2010,

Quatorze histoires courtes, rencontres improbables basées sur des faits bien réels, avec la faune « humaine et animale » du cœur sauvage de l'Australie. Une rencontre dans un bar, quelques bières fraîches, un rien de faiblesse, et voilà Kenneth Cook, écrivain d'âge mûr "en léger surpoids", embarqué dans d'incroyables aventures où la faune humaine et animale du bush joue le premier rôle. Autodérision, loufoquerie, humour. Kangourou suicidaire, koala explosif, dangereux wombat (une sorte de marsupial ressemblant à un ourson trapu), wallaby tueur, cochon furibond, requin rétif, buffle indomptable, serpent mortel, chercheur d'opales à la gâchette facile: ils finissent toujours par contrarier son penchant naturel pour le confort. Heureusement, car Cook en tire une brassée d'histoires plus vraies que nature, racontées avec un art consommé du gag, dans toute leur improbable hilarité.

Bloody Monday

BD RYU 01

Ryumon, Ryou

Pika, 2010

Fujimaru Takagi est un étudiant ordinaire en première dans un lycée privé de Tokyo. Il passe pour un garçon discret, pour ne pas dire dégonflé. Mais, sous des apparences anodines, se cache en réalité Falcon, un hacker de génie, si exceptionnellement talentueux qu'il est recruté par le bureau "THIRD-i",

de l'Agence d'investigation de sécurité publique, dirigé par son père. Fujimaru ne se doute pas encore qu'il va être pris au cour d'un complot terroriste mettant en scène un virus terriblement meurtrier. Les seuls indices sont une femme prénommée Maya et le nom de code de l'opération : Bloody Monday. Un manga d'une efficacité redoutable, avec une intrigue digne des plus grands films d'action et d'espionnage...

Ouragan

R GAU

Gaudé, Laurent

Actes Sud, 2010

A La Nouvelle-Orléans, alors qu'une terrible tempête est annoncée, la plupart des habitants fuient la ville. Ceux qui n'ont pu partir devront subir la fureur du ciel. Rendue à sa violence primordiale, la nature se déchaîne et confronte chacun à sa vérité intime : que reste-t-il en effet d'un homme au milieu du chaos, quand tout repère social ou moral s'est dissous dans la peur ? Seul dans sa voiture, Keanu fonce vers les quartiers dévastés, au coeur de la tourmente, en quête de Rose, qu'il a laissée derrière lui six ans plus tôt et qu'il doit retrouver pour, peut-être, donner un sens à son existence...

Le chef-d'œuvre inconnu

R BAL

Balzac, Honoré de

Gallimard, 1994

A Paris, au début du XVIII^e siècle, trois peintres devisent de leur art. L'un est un jeune inconnu, promis à la gloire : Nicolas Poussin. Le deuxième, Franz Porbus, portraitiste officiel de feu le roi Henri IV, est, lui, dans la plénitude de son talent et au faîte de la renommée. Le troisième, maître Frenhofer, personnage plein de mystère qui a côtoyé les plus grands maîtres et assimilé leurs leçons, met la dernière main dans le plus grand secret à un bien mystérieux «chef-d'oeuvre». Il faudra que Gillette, la compagne de Poussin, en qui Frenhofer espère trouver le modèle idéal cherché en vain depuis des années, soit admise dans l'atelier du peintre pour que, y pénétrant derrière elle, Porbus et Poussin découvrent le tableau dont Frenhofer gardait jalousement le secret. Et cette découverte les plongera dans la stupéfaction.