

Poète, auteur pour la jeunesse, photographe, passionné d'histoire, romancier, nouvelliste...ils ont tous un talent d'écrivain et surtout un point commun, celui d'être Oivillois.

La ville de Houilles met donc tous ces **auteurs** à l'honneur lors d'une **journée de rencontres-dédicaces, le samedi 24 mai 2008** à la Bibliothèque !

Venez nombreux découvrir ces auteurs qui vous entourent et que ce livret vous mette l'eau à la bouche !

- Julia BILLET
- Daniel BOLLÉ
- Xavier COLLET
- Thérèse DUFRESNE
- Amo HADDAD
- Jimmy GLADIATOR
- Isabelle LANDRY-CHAUVIN
- Jean-Marie NOUEL
- Philippe PRESLES
- Catherine SOLANO
- Jean-Louis SOULARUE
- Manuel SOUSA-FONSECA
- Adel TEDEI
- Eric VAN HAMME
- Romain VERGER

L'équipe de la Bibliothèque Jules Verne

Julia BILLET

Julia BILLET

Ovilloise depuis sa naissance
Consultante en formation
Auteure

Julia Billet est née en 1962.

De formation littéraire, spécialités Lettres et Linguistique, Julia Billet a enseigné quelques années avant de devenir formatrice dans le milieu de l'insertion professionnelle puis formatrice consultante sur les questions liées à l'écrit et à la pédagogie.

Elle anime par ailleurs des ateliers d'écriture dans différents lieux : hôpitaux, prisons, bibliothèques, etc. et travaille aujourd'hui à mi-temps pour se consacrer à l'écriture de romans, de nouvelles, de poèmes...

Attirée très jeune par l'écriture, elle publie son premier roman en 1998 intitulé J'ai oublié puis, en 2000, le recueil de nouvelles Cris de guerre.

Elle s'adresse également aux adolescents avec De silence et de glace (2002), journal intime d'une adolescente de 15 ans et Salle des pas perdus (2003) qui a remporté de nombreux prix.

Parmi les auteurs qui l'ont marquée, il y a des romanciers : Albert Cohen, Patrick Chamoiseau, Dostoïevski, John Irving, Choderlos de Laclos, Romain Gary, Georges Pérec, Annie Ernaux, Jorge Amado, Borges, etc. Mais aussi des poètes : Thierry Metz, Valérie Rouzeau, Jean-Louis Giovannoni, Rimbaud.

Bibliographie

Partir, Seuil, 2008

Le fil invisible, Le Baron perché, 2007

Salle des pas perdus, Ecole des loisirs (Médium), 2003

De silences et de glace, Ecole des loisirs (Médium), 2002

Cris de guerre (recueil de nouvelles), HB éditions, 2000

J'ai oublié, HB éditions, 1998

Daniel BOLLÉ

Daniel BOLLÉ

Ovillois depuis 38 ans
Pompier professionnel à la retraite
Poète, artiste peintre

Daniel Bollé est né en 1948 à Paris.
Après ses études secondaires, il intègre une école professionnelle de dessin industriel, section architecture-publicité. Il s'engage dans l'Armée de 1967 à 1968 et devient parachutiste, puis devient pompier professionnel départemental pendant 13 ans jusqu'à ce qu'un accident l'oblige à prendre sa retraite.

Il découvre alors la peinture et la poésie qui lui redonneront goût à la vie. L'œuvre qui l'a le plus marqué est celle de Jean Carrière.

A ce jour, il a reçu une soixantaine de prix dont plusieurs premiers Prix. En 2005, il obtient le Prix des Sarments d'argent dans les catégories "poésie rimée courte" et "poésie rimée longue" (Printemps des poètes de Sartrouville).

En 2007, il reçoit la Médaille d'or des Arts et Lettres de France dont il sociétaire depuis 1987. Il est également sociétaire de l'Académie Littéraire de France et d'Outre-mer (Prix François Coppée 1991/1992) et Médaille de bronze de l'Institut de Littérature Francophone.

Bibliographie

Et Caetera (2007)

Anthologie des poèmes courts (2005)

Écrire sur un Panthéon noir

Pour que survive une mémoire

Xavier COLLET

Xavier COLLET

Ovillois depuis 10 ans
55 ans
Cadre dans le secteur tertiaire

Xavier COLLET est né à Vincennes (94), il voit ses tous premiers talents de créateur et d'animateur récompensés à l'école maternelle où il reçoit le Prix d'imagination.

Après une jeunesse marquée par la politique et la musique, il entre dans le secteur tertiaire. Sérieux dans son travail, il croque néanmoins ses collègues dans des dessins humoristiques et satiriques.

Il écrit des poèmes, des histoires pour enfants et des nouvelles noires. Ses activités privées, professionnelles et associatives ne lui laissent guère de temps pour satisfaire son viscéral besoin d'écriture. Et puis, un jour... il s'est lancé en publiant son premier roman J'aime tout sauf le titre.

Bibliographie

J'aime tout sauf le titre, Publibook, 2002

Thérèse DUFRESNE

Ovilloise depuis sa petite enfance
Ingénieure à la retraite
Présidente de l'Association Alcyone (Association pour la promotion des arts)
Membre d'Amnesty International
Membre du P.E.N.
Ecrivain, essayiste, nouvelliste

Thérèse Dufresne est née à Arcis-sur-Aube (10).

Elle suit des études supérieures en Chimie, devient chimiste, puis documentaliste et enfin ingénieure en études de marché.

En parallèle, elle suit des cours de piano et s'engage dans la vie démocratique.

Dès l'adolescence, la poésie devient, comme elle le dit elle-même, « le fil d'Ariane qu'elle tisse entre toutes les activités artistiques auxquelles elle participe ». Sa passion pour l'écriture ne se limite pas à la poésie, elle écrit également des nouvelles, des pièces de théâtre, des essais et traduit des poètes grecs contemporains...

Pour Thérèse Dufresne, la poésie est aussi une forme d'engagement en tant que citoyenne. Depuis 1990, elle dirige l'association Alcyone qui tente de faire connaître des œuvres littéraires et musicales de qualité au grand public. Depuis 2002, elle participe à « Bib de rue des Indes » (Sartrouville), animation à destination des enfants du quartier des Indes (Prix du livre animé, Prix de poésie).

Depuis 2006, Thérèse Dufresne est membre du P.E.N. (Poètes, Essayistes, Nouvellistes).

Les auteurs qui l'ont marquée sont Rimbaud, Madame de La Fayette, George Sand, Georges- Emmanuel Clancier et bien d'autres encore.

Bibliographie

Instances d'aube, La Bartavelle, 1999

Un champ sans limite, Editinter, 2004

Poèmes à variations, Editinter, 2005

Méditerranée, Ombrageuse voyance, L'Harmattan, 2003

Pourquoi ce nom d'Aube, 1999-2000

Amo HADDAD

Ovissois depuis 20 ans
Educateur
Ecrivain

Amo Haddad est né en 1958. Il a passé toute son enfance à Sartrouville avant de s'installer à Houilles.

Après son Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur (BAFA), il obtient un diplôme d'éducateur technique et travaille auprès d'handicapés physiques. Au bout de six mois, il renonce et suit une formation de plombier-chauffagiste. Il exerce cette profession plusieurs années avant de revenir vers celle d'éducateur, une activité plus tournée vers autrui. Il travaille aujourd'hui auprès d'handicapés mentaux adultes dans un CAT (Centre d'Aide par le Travail).

Amo Haddad écrit depuis toujours. Adolescent, il compose des poèmes pour le plaisir mais aussi des lettres d'amour pour ses amis. Plusieurs textes restent dans ses tiroirs, jusqu'au jour où son amie Julia Billet découvre Une journée avec les anges et le pousse à publier. Il sera édité à compte d'auteur en 2002. Il s'agit d'un récit directement inspiré de son expérience professionnelle. Les anges sont ces personnes différentes dont on parle si peu.

Un autre écrit suivra intitulé Les indiens du vieux pays où il met en scène quatre gamins de dix ans à Sartrouville. Il prépare actuellement son troisième roman.

L'œuvre qui l'a le plus marquée est Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran d'Eric-Emmanuel Schmitt.

Bibliographie

Une journée avec les anges, Textes et prétextes, 2002
Les Indiens du vieux pays, Textes et prétextes, 2004

Jimmy GLADIATOR

Ovilleis depuis plus de 20 ans
Instituteur à la retraite
Anarcho-syndicaliste
Ecrivain, poète

Jimmy Gladiator est un pseudonyme qui date des années 70 et aujourd'hui légalisé. Il est né en 1948 à Barbès (Paris). Instituteur à la retraite, il a enseigné dans des cités de Seine-Saint-Denis.

Grand amateur de poésie (Nerval, Baudelaire, Jean-Pierre Duprey), Jimmy Gladiator a d'abord écrit des poèmes puis animé dans les années 70 plusieurs revues de rébellion culturelle et politique, issues de la lignée surréaliste et de la mouvance anarchiste (Le Melog, Nevermore, la Crécelle noire, Sur le Zinc, Camouflage, Hôtel Ouistiti...). Très engagé politiquement, Jimmy Gladiator écrit avant tout pour dire, dénoncer, stigmatiser. Ancien collaborateur du journal Mordicus et de Formula One Register, il s'active aujourd'hui à la CNT (Confédération nationale du Travail).

Fervent admirateur d'André Breton, il aime également Gaston Leroux ou Eugène Sue, Souvestre et Allain, Zévaco.

Bibliographie

Les éléphants de la patrie, Libertalia, 2007

Itinéraire d'Houilles à Tulkarem : d'un voyage en Palestine, Abirato, 2005

À Spleen vaillant d'un rien possible suivi de Roman Rock 'n Roll (1978-2005), L'Harmattan, 2005

Les petits vieux de la bonne sieste, L'esprit frappeur, 2002

La Braise des fois, Reflex, 1997

Pas de justice, pas de paix, Reflex, 1996

Isabelle Landry-Chauvin

Ovilleoise depuis plusieurs générations
Professeur de français à Houilles
Ecrivain

Isabelle Landry-Chauvin est née en 1968 dans les Yvelines (78). Etudiante en Lettres puis maîtresse-auxiliaire pendant 10 ans, elle réussit le Capès de Lettres puis, en 2000, nommée professeur de Lettres modernes à Houilles. Elle concocte des textes pour ses élèves qui lui réclament toujours la « fin de l'histoire ! ».

Atteinte de fibromyalgie depuis 2006, elle doit faire de longues pauses thérapeutiques.

Isabelle Landry-Chauvin a toujours eu l'amour des Lettres et l'envie d'écrire. C'est le décès de son père qui a provoqué chez elle un « vrai besoin d'écrire » pour extérioriser sa souffrance.

Son premier roman retrace la vie d'Eléonore, dite Léo, une jeune collégienne qui coule des jours heureux et insoucians auprès de sa famille qu'elle adore, jusqu'au jour où son destin bascule lors du décès d'un être cher...

Bibliographie

Je m'appelle Léo !, Thélès, 2007

Site Internet

www.landry-chauvin.com

Jean-Marie NOUËL

Ovillois depuis 52 ans
Retraité de la SNCF

Jean-Marie Nouël est né en 1924 en Bretagne et vit à Houilles depuis les années 50.

Cheminot à la retraite, il reconstitue la généalogie de sa famille et se plonge dans l'histoire de son village natal, Quinsignac, situé dans le pays de Vilaine.

Le récit retrace le quotidien des habitants dans les années 30 et nous fait découvrir la vie laborieuse des paysans bretons : les travaux de la campagne rythmés par les saisons, les grands événements de la vie, le charme envoûtant du marrais, les petits métiers et coutumes du pays, et surtout, la fameuse pêche aux civelles !
Il est agrémenté de croquis et de photos.

L'auteur n'est ni un historien, ni un écrivain mais tout simplement un témoin, qui relate avec passion la vie de son village gallo d'avant-guerre.

Bibliographie

Mon village au temps des civelles, Keltia Graphic, 2004
(Les droits d'auteur sont reversés à la Ligue contre le cancer)

Philippe PRESLES

Ovissois depuis 3 ans
Médecin, tabacologue, directeur de rédaction
Directeur de l'Institut Moncey de prévention santé

Philippe Presles est médecin, tabacologue, diplômé Master of Business Administration du groupe HEC. Il est également directeur de publication des sites www.e-sante.fr et www.cartelanchesante.com.

Bibliographie

La grippe aviaire : comment s'y préparer ?, Jacob Duvernet, 2007
Prévenir : alzheimer, cancers, infarctus et vivre en forme plus longtemps,
Robert Laffont, 2006

Site Internet

www.e-sante.fr
www.cartelanchesante.com

Catherine SOLANO

Catherine SOLANO

Ovilloise depuis 3 ans

Médecin sexologue et andrologue, journaliste médicale

Membre de l'association pluridisciplinaire de recherche et d'études sur la sexualité (APRES)

Catherine Solano est née en 1960. Elle a exercé longtemps comme nutritionniste et psychothérapeute.

Depuis plus dix ans, Catherine Solano est exclusivement médecin sexologue et andrologue. Elle enseigne également à l'université de Louvain-la-Neuve (Belgique). Journaliste médicale, elle est aussi titulaire d'une maîtrise de biologie humaine. Outre sa participation à diverses émissions santé dans les médias, elle anime la chronique « Psycho, Sexo » du site www.e-sante.fr.

Bibliographie

Psy, sex et fun, Tornade, 2007

Prévenir : alzheimer, cancers, infarctus et vivre en forme plus longtemps, Robert Laffont, 2006

1000 idées reçues sur la sexualité, Flammarion, 2004

Sexe ados, Marabout, 2004

Savoir aimer : les secrets du plaisir, Flammarion, 2003

La sexualité au masculin, Marabout, 2000

Site Internet

www.pannes-sexuelles.com

Jean-Louis Soularue

Ovilleis depuis 20 ans
Photographe, journaliste
Directeur de création

Jean-Louis Soularue est né en 1948.

Il étudie les arts graphiques et la photographie. Il débute comme maquettiste et poursuit sa carrière dans le secteur de la publicité et la communication en tant que concepteur-rédacteur de pubs, directeur artistique puis directeur de création dans des agences de publicité. Il crée ensuite sa propre agence de conseil en communication.

Passionné par la photographie et la vidéo, il consacre environ deux ans aux jardins du château de Versailles où il prend des photos en noir et blanc au fil des saisons. Ce projet paraît en 1999 aux Editions Subervie, accompagné de textes de Raphaël Combeau et une préface de Michel De Grèce.

Lors d'un voyage à Rome, il découvre les jardins du Vatican et se lance dans un nouveau projet photographique avec l'idée, non de montrer, mais d'évoquer. Un recueil paraît en 2001 avec des textes de la Genèse. Il crée par ailleurs un livre-objet paru à compte d'auteur *l'Eloge du temps* : un petit boîtier contenant cinquante fiches, une photo et un haïku de l'auteur.

Deux photographes ont particulièrement influencé et marqué Jean-Louis Soularue : Eugène Atget qui a photographié des jardins, notamment ceux de Versailles, et le Brésilien Sebastiao Salgado.

Bibliographie

Souvenirs d'Eden, les jardins secrets du Vatican, Ivoire-Clair, 2001
Versailles, les jardins de l'esprit, Subervie, 1999

Manuel SOUSA FONSECA

Ovilleis depuis plus de 20 ans
Gestionnaire dans l'industrie automobile
Fondateur du magazine bilingue de l'Association Culturelle Des Portugais (ACDP) - Houilles
Membre de la Fédération des Associations portugaises de France
Membre de l'association Accueil Sourire Contre le Cancer - Viroflay
Marathonien
Poète, écrivain, journaliste

Manuel Sousa Fonseca est né en 1951 à Fafe (Portugal). Il s'est installé en France dans les années 70 pour fuir les guerres coloniales portugaises. En 1996, il fonde et anime le magazine Bilingue à destination de la communauté lusophone de Houilles

et des environs.

Manuel Sousa Fonseca est surtout un poète. Malgré son activité professionnelle très prenante, il publie plusieurs recueils de poésie chez différents éditeurs.

Il participe également à l'album Atlantico blues de Dan Inger, chanteur-guitariste (2001).

Manuel Sousa Fonseca aime écrire, jouer avec les mots car pour lui l'écriture c'est la liberté de s'exprimer. La poésie est sa raison de vivre.

Les auteurs qui l'ont le plus marqué sont Zola et Dumas.

Bibliographie

- Overtice do caractere*, Lanore, 2007
- Au fil du temps*, Lusophone, 2003
- Fragments de pensées*, Parigramme, 1999
- Un Cri*, Panthéon, 1997
- Les Marques du temps*, Panthéon, 1994

Adel Tédéï

Ovillois depuis peu
55 ans
Policier

Adel Tédéï est originaire de Marseille. Il suit ses études secondaires dans les Bouches-du-Rhône.

Passionné d'aéronautique et grand amoureux de la mer, il s'engage dans l'aéronavale à l'âge de 19 ans. Il sera pendant onze ans basé sur un site outre-mer.

Après l'armée, il intègre un service spécialisé de la police nationale dans lequel il découvre les surprenantes et cruelles réalités de notre société.

Bibliographie

Je ne partirai pas sans toi, Le Robinson, 2007

Eric VAN HAMME

Ovillois depuis 16 ans
Organisateur-conseil dans le secteur financier
Romancier

Eric Van Hamme est né en 1964 à Colombes (92). Diplômé du Centre d'Etudes supérieures de banque (CESB), il est actuellement organisateur-conseil.

Il écrit très tôt poèmes et nouvelles. « Depuis l'enfance, j'ai toujours aimé me raconter des histoires. D'ailleurs, à côté de la cité où j'habitais, à Colombes, il y avait un grand jardin abandonné, lieu de toutes les aventures. Avec des camarades, on s'inventait des histoires de pirates, de voyages...» (*Ovillois*, septembre 2007). Au collège, il se rend régulièrement dans la salle d'écriture de la bibliothèque où il écrit une histoire à quatre mains.

Il reconnaît avoir mis du temps avant de se décider à écrire mais le goût pour les histoires, l'attrait pour l'imaginaire et le romanesque l'ont rattrapé : «l'écriture permet de partager les plus vives et plus intimes émotions». Il écrit son premier roman en 2007.

Les auteurs qui l'ont marqués sont notamment Romain Gary, Radiquet, Cocteau et surtout l'œuvre complète de Didier Van Cauwelaert.

Bibliographie

La croisée des chemins, Menaibuc, 2007

Le fil d'Ariane (à paraître)

Blog sur Internet

<http://vanhamme.over-blog.com/>

Romain VERGER

Ovilleois pendant 5 ans
Professeur de français dans le secondaire
Poète, romancier

Romain Verger est né en 1972 à Boulogne-Billancourt (92), il suit des études à Rueil-Malmaison puis Versailles.

En 1985, il commence à écrire des récits et découvre la poésie.

En 1990, ses premiers écrits paraissent dans des revues. Il entreprend des études supérieures de Lettres. Il voyage et se met à peindre à partir de 1994. Le sujet de son doctorat porte sur Henri Michaux et l'étude du fonctionnement des rêves. Parallèlement, il enseigne trois ans à l'université Paris X.

En 2002 paraissent ses premiers recueils : Blanche par-dessus la mer et en 2003 Premiers dons de la pierre. En 2004, il présente sa thèse Onirocosmos. Le 2 août 2005, il visite la grotte Chauvet (art rupestre). Il s'essaie à la vidéo. En 2006, il publie son premier roman Zones sensibles. D'autres titres suivront.

Bibliographie

Romans

Grande Ourse, Quidam, 2007

Zones sensibles, Quidam, 2006

Essais

Onirocosmos, Presses Sorbonne Nouvelle, 2004

Poèmes

Sol pour l'enfoncement, Contre-allées, 2006

Premiers dons de la pierre, L'Improviste, 2003

Blanche par-dessus la mer, Contre-allées, 2002

Site Internet

www.rverger.com